نوسان
هفته نامه
ضربان اقتصاد شهر
سال پنجم/ شماره صد و هشت/ سه شنبه ۱۲ آذر ۱۳۹۸/ قیمت ۲۰۰۰ تومان

میراث اصفهان با دعوت از خبرنگاران ماجرای گنبد مسجد شیخ لطف اله را مدیریت کرد؛

رمزگشایی از مرمت گنبد

گزارش

یکی از بناهایی که در قلب اصفهان می درخشد و گردشگران بسیاری را به سمت خود جذب می کند بنای تاریخی مسجد شیخ لطف اله است. در سال های اخیر اما، کارشناسان بناهای سنتی، ترک بزرگی را در ۳ لایه از این گنبد مشاهده کردند و بر همین اساس میراث فرهنگی تصمیم بر مرمت گنبد زیبای این بنای تاریخی گرفت. اما پس از باز شدن داربست‌ها از روی گنبد فیروزه‌ای مسجد، تصاویر منتشر شده در رسانه ها حاوی تغییر رنگ مابین قسمت مرمت شده و بخش قدیمی گنبد بود. مسئله ای که این روزها نقل محافل میراثی نه تنها در اصفهان بلکه در میان بزرگان حوزه میراث در کشور شده است.

۲

گزارش

گردهمایی اصفهان دوستان

شـــش روز بعد از یکم آذر، صبح روزی آلوده اما آرام، کتابخانه مرکزی میزبـــان برگزاری دهمین همایش نکوداشت اصفهان شد. رأس ساعت ۹ هفتم آذرماه، تنها تعدادی از مو ســـپیدان انجمـــن طبیعت یاران در ســـالن حضور داشـــتند و گمان می‌رفت که این همایش یک‌روزه، حداقل با نیم ســـاعت تأخیر آغاز شود امّا طنین صدای شـــجریان، که از زبان آتش و آهن حذر می‌داد و به نشســـتن و گفتن و شـــنیدن دعوت می‌کـــرد، تحمل هر تأخیری را آســـان کرده بود. در چشم به هم زدنی ...

۴

گزارش

ارزآوری در کویر مرنجاب

جغرافیای ایران بویژه استان اصفهان با برخورداری از اقلیم کم‌نظیر و ظرفیت‌های بســـیار در حوزه‌های مختلف می‌تواند مســـیر تحقق اقتصـــاد مقاومتی را تسهیل کند که واحد تولیدی پرورش ماهی و تولید خاویار در حاشیه کویر مرنجاب آران و بیدگل نمود یکی از آنهاست. چندین کیلومتر که در مسیر خاکی ۵۵ کیلومتری آران‌وبیدگل بـــه کویر مرنجاب واقع در شمال استان اصفهان پیش برویم، ورای تپه‌های خاکی و درختچه‌های گز و تاغ در یکی از مسیرهای فرعی ساختمانی از دور دست ...

۵

اقتصاددان

هشدار فرشاد مومنی:

بحران خاک عمیق تر از بحران آب

نوسان: فرشاد مومنی با بیان اینکه فرسایش خاک در ایران چهار برابر میانگین جهانی است، بحران خاک را به مراتب حادتر از آب عنوان کرد. این استاد دانشگاه علامه طباطبایی در نشست هفتگی موسسه دین و اقتصاد تاکید کرد: سالانه ۱۶ تن در هکتار فرسایش خاک وجود دارد که میانگین جهانی آن ۴ تن است و متاسفانه به اینگونه موضوعات توجه بایسته نمی‌شود.

بخش هایی از گفته های فرشاد مومنی در این نشست در پی می‌آید:
متاسفانه متولیان دستگاه‌های مربوط به محیط زیست و آب، به صورت سیاست‌زده و کوته‌نگرانه به فشارهای کانون‌های مافیا تن می‌دهند. بنابراین نیاز است تا در زمینه محیط‌زیست و آب گفت‌وگوی ملی ایجاد شود و این در شرایطی است که صدای طرفداران محیط‌زیست و پایدارسازی منابع آب ضعیف‌تر از صدای مطامع رانتی‌ها است.
گزارش توسعه انسانی سال ۲۰۰۶ مربوط به بحران جهانی آب بود و به صراحت اعلام شد که ریشه اصلی بحران آب؛ سیاست‌های فقرزا، نابرابرساز، تشدیدکننده نابرابری در توزیع قدرت و بالاخره سیاست‌های مدیریت بی‌کیفیت است.
آنهایی که دارای قدرت و ثروت هستند تلاش می‌کنند آب را همتراز سایر کالاها معرفی کنند و ذیل مفهوم بازار آب، آنرا به به عنوان کالای محض جابیاندازند.
این موضوع پیامدهای می‌تواند داشته باشد، مثلا توانایی‌های متفاوت مالی مردم در شرایط نابرابری شدید توزیع ثروت و قدرت، همزمان اسراف فاجعه‌ساز توانگران و عدم دسترسی اکثر جمعیت به آب را در پی خواهد داشت.
باید توجه داشت مطرح کردن بازار آب آنهم در شرایطی که بخش‌های زیادی از خاورمیانه، شمال آفریقا و کل آسیا به دلیل استیلای تاریخی دولت بر منابع آب با در نظر گرفتن ملاحظات اکولوژیکی منطقه، جز تشدید بحران معنای دیگری نمی‌تواند داشته باشد.
دو موضوع کلیدی در ایران موضوعیت دارد، نخست آنکه موضوع آب را نمی‌توان از خاک جدا کرد و دوم اینکه بحران خاک به مراتب حادتر از آب است بطوریکه براساس داده‌های رسمی، سالانه ۱۶ تن در هکتار فرسایش خاک وجود دارد که میانگین جهانی آن ۴ تن است و متاسفانه به اینگونه موضوعات توجه بایسته نمی‌شود.
بخش بزرگی از آمارهای مربوط به چاه های غیر مجاز مربوط به ده سال پیش است که هنوز هم استفاده می‌شود. وقتی معلوم شد ماجرای حفر چاه‌های غیرمجاز مربوط به چه کسی است، برای اینکه ضریب اهمیت آن را تغییر دهند و کمتر از واقعیت اعلام کنند، تعریف چاه غیرمجاز را تغییر دادند که با توجه به جزییات آن یک کمدی- تراژدی است. به طوریکه با تغییر تعریف، یک‌دفعه از آمار چاه‌های غیرمجاز ۲۰۰ هزار مورد کاسته شد.
در تمدن ایرانی سابقه توانایی در سدسازی مربوط به سه هزار سال پیش است. در شرایطی که ایرانیان فرهیخته در این موضوع پیشگام بوده‌اند به صورت آگاهانه سدسازی را محدود به شرایط اضطرار کرده و غالب برنامه صیانت از آب کشور را تقریبا به تقویت سفره‌های زیرزمینی آب معطوف کرده‌اند.
در سده‌های گذشته ایرانیان به این نتیجه رسیده بودند که سدسازی نیروی محرکه خشکاندن رودهای باسابقه تاریخی، منشأ خشک شدن دریاچه‌ها و تالاب‌ها و مهمترین عامل جنگل‌زدایی است. حتی امروزه دیگر کشورهای پرآب اقدام به سدسازی نمی‌کنند در حالیکه ما همین الان پروژه‌های بزرگ، متوسط و کوچک سدسازی داریم.
با وجود آنکه طرح‌های مربوط به آبخوان‌داری در دست ایرانیان است به طرز افراطی به مافیای سدسازی میدان داده شده و طرح‌های آبخوان‌داری در حاشیه است. در موضوع دریاچه ارومیه هم در حالیکه مطالعات نشان می‌دهد سدسازی افراطی و تغییر اقلیم رکن اصلی است، مافیا افراطی‌ترین تبلیغ خود را متمرکز بر بخش کشاورزی کرده است . مافیای آب به طرز افراطی تلاش می‌کند تمام بحران آب را متوجه بخش کشاورزی کند و اینکه گفته می‌شود بیش از ۹۰ درصد آب شیرین ایران توسط بخش کشاورزی مصرف می‌شود یک دروغ بزرگ است.
گزارش‌های رسمی در درون دولت نشان می‌دهد در بالاترین برآورد، ۶۴ درصد آب شیرین کشور توسط بخش کشاورزی مصرف می‌شود در حالیکه میانگین جهانی آن ۷۰ درصد است.
انتقال آب دریاچه خزر به استان سمنان یک موضوع حیاتی است و باید به علاقمندان ایران و به ویژه ساکنین استان سمنان هشدار داد که در صورت انتقال آب، اوضاع و احوال‌شان از نظر کیفیت زندگی و بحران‌های اقتصادی به مراتب بدتر از حالا خواهد بود.
اگر هدف برطرف کردن نگرانی مردم این استان در زمینه آب آشامیدنی است، مطالعات نشان می‌دهد که با اتخاذ سیاست‌های بهینه‌سازی مصرف و صرفه‌جویی ۱۰ درصدی در مصرف‌های کنونی این مشکل حل خواهد شد.
باید توجه داشت که سیاست‌های تورم‌زا در ذات خود جیب‌بری از فقرا و باجدهی به اغنیاء است. ما حتی این را مطالعه کرده‌ایم که چگونه سیاست‌های تورم‌زا رانت‌های قابل اعتنا به غیرمولدها و ثروتمندان می‌دهد و زندگی فقرا را با سختی روبه‌رو می‌کند بطوریکه جبران نقدی تنها درصدی از آنچه از دست داده‌اند را به صورت ناپایدار جبران خواهد کرد و چون سرویس‌های رانتی غیرمتعارف به ثروتمندان می‌دهد نابرابری‌های ناموجه را از هر دو سو تقویت کرده و بنابراین بحران‌ساز خواهد شد.

ویژه SPECIAL

اصفهان، مجری پاویون ایران در نمایشگاه دکوراسیون عمان

شرکت نمایشگاه‌های بین‌المللی استان اصفهان پاویون ملی جمهوری اسلامی ایران را در هفتمین‌وبزرگترین‌نمایشگاه‌بین‌المللی‌دکوراسیون‌داخلی‌عمان(IDFOMAN۲۰۲۰) برپا خواهد کرد.این نمایشگاه طی روزهای ۲۲ تا ۲۴ بهمن‌ماه ۱۳۹۸ در مرکز همایش‌ها و نمایشگاه‌های بین‌المللی کشور عمان واقع در مسقط پایتخت این کشور برگزار خواهد شد و نمایشگاه اصفهان به عنوان نماینده رسمی این مرکز نمایشگاهی، شرایط لازم برای حضور شرکت‌های ایرانی در هفتمین نمایشگاه بین‌المللی دکوراسیون داخلی عمان را فراهم می‌کند.

01

کارهای سطح پایین به مجلس سپرده می‌شود

رئیس مجمع نمایندگان استان اصفهان گفت: جایگاه مجلس به قدری پایین آمده است که فعالیت سطح پایینی به مجلس سپرده می‌شود، در صورتی که نمایندگان باید در امور کلان کشور نقش داشته باشند. حجت‌الاسلام سیدناصر موسوی لارگانی با اشاره با اشاره به مشکل تأمین آب زاینده‌رود در استان اصفهان، گفت: همکاری، اتحاد و انسجام نمایندگان در موضوع آب بسیار خوب انجام شد و با پیگیری‌های نمایندگان استان اصفهان باعث شد مشکل تأمین آب زاینده‌رود حل شود.

02

میراث اصفهان با دعوت از خبرنگاران ماجرای گنبد مسجد شیخ لطف اله را مدیریت کرد؛

رمزگشایی از مرمت گنبد

معاون حفظ و احیای بناهای میراث فرهنگی اصفهان: پروژه کاملاً با برنامه و علمی پیش رفت

گروه شهری
گزارش

یکی از بناهایی که در قلب اصفهان می‌درخشد و گردشگران بسیاری را به سمت خود جذب می‌کند بنای تاریخی مسجد شیخ لطف‌اله است؛ بنایی که چه از لحاظ معماری درونی و چه از نظر معماری بیرونی یکی از شاهکارهای دوره صفوی و شاه عباس به شمار می‌رود. در سال‌های اخیر اما، کارشناسان بناهای سنتی، ترک بزرگی را در ۳ لایه از این گنبد مشاهده کردند و بر همین اساس میراث فرهنگی تصمیم بر مرمت گنبد زیبای این بنای تاریخی گرفت. اما پس از باز شدن داربست‌ها از روی گنبد فیروزه‌ای مسجد تصاویر منتشر شده در رسانه ها حاوی تغییر رنگ مابین قسمت مرمت شده و بخش قدیمی گنبد بود. مسئله ای که این روزها نقل محافل میراثی نه تنها در اصفهان بلکه در میان بزرگان حوزه میراث در کشور شده است.

به دنبال انتشار مطالب و تصاویر متعدد در روزهای اخیر که انتقادات تندی علیه اداره‌کل میراث فرهنگی، صنایع دستی و گردشگری استان اصفهان به همراه داشت، مدیران این مجموعه به صرافت اطلاع رسانی درست و جامع از آنچه بر این بنای ارزشمند تاریخی روی داده است افتادند. دعوت از خبرنگاران اصفهانی برای بازدید از این بنا و برگزاری نشست کارشناسی با مسئولین و پیمانکار این پروژه راهکاری بود که مدیریت بحران این مجموعه برای عبور از هجمه رسانه‌ای در فضای مجازی و انتشار عکس های رنگ به رنگ از آن برگزیده بود. اتفاقی که در نوع خود، خبر از تغییر رویکرد در نحوه ارتباط با مردم و رسانه های عمومی از جانب آن مجموعه می دهد و قطعا در کنترل بحران پیش آمده نقش موثری خواهد داشت.

هیچگونه مشکلات اعتباری نداشتیم

ناصر طاهری، معاون حفظ و احیای بناهای اداره‌کل میراث فرهنگی، صنایع دستی و گردشگری استان اصفهان گفت: کار مرمت گنبد مسجد شیخ لطف‌الله با توجه به ارزش آن به‌عنوان میراث تاریخی، طبق ضوابط و با دقت بسیار انجام در حال انجام است و به این منظور انتخاب پیمانکار این طرح براساس ضوابط و شرایط خاص صورت گرفته‌است.
وی با تاکید بر آنکه مرمت گنبد مسجد شیخ لطف‌الله به عنوان یک اثر جهانی که از حساسیت خاصی برخوردار است در سطح و جایگاه خاص خود صورت می‌گیرد، به دفاع از نحوه مرمت آن پرداخت و تاکید کرد: این پروژه از معدود بناهایی است که باحساسیت‌های اصول مرمتی با آن برخورد شد. طاهری حتی اجرای دقیق این پروژه را منوط به اعطای اعتبارات لازم ندانست و گفت: مشکلات اعتباری و مالی هیچ تاثیری در روند کیفی و کمی مرمت آثار تاریخی به ویژه بناهای ثبت جهانی ندارد. پروژه مرمت گنبد مسجد شیخ لطف‌الله جزو معدود پروژه‌هایی است که با همه محدودیت‌ها به سمت ترک تشریفات آن رفتیم، یعنی این‌طور نبود که بگوییم هر کسی که برندهٔ مناقصه شد آن را انجام دهد؛ ازاین‌رو شروطی داشتیم و به مرمت‌های گذشته این بنا هم توجه شد. این پروژه کاملاً با برنامه و علمی پیش رفت و همهٔ ما چون می‌دانستیم کاری کاملاً علمی در حال انجام است اصلاً نگران انتقادات نبودیم. با هر کاری وقتی شفاف و روشن برخورد شود قطعاً نظرات همسوی مخاطبان را خواهد داشت اما اگر واقعاً نیاز باشد کار دیگری انجام دهیم حتماً این کار را خواهیم کرد.

تمام کاشی‌ها یکی‌یکی شماره‌گذاری شد

فریبا خطابخش، مدیر پایگاه جهانی میدان نقش‌جهان در این نشست به آغاز ماجرای مرمت گنبد مسجد شیخ لطف‌الله پرداخت و گفت: در فروردین‌ماه ۱۳۹۷ قسمتی از گریو این مجموعه که مربوط به دوره پهلوی است دچار ریزش شد و بررسی‌ها نشان داد که زیرسازی این گریو دچار مشکل شده است. موضوع این است که وقتی باران روی بنای تاریخی می بارد، مصالح آب را جذب می‌کنند و موقع شب هوا خیلی سرد شده و درنتیجه آب یخ می‌زند و یخ، حجم زیادی را اشغال کرده و باعث یخ‌بُر شدن مصالح زیر و روی کار می‌شود یعنی هم کاشی‌ها دچار این مشکل شده بودند و هم مصالحی که برای زیرسازی کاشی استفاده‌شده بود. وی ادامه داد: ترک گنبد بر اساس اسکن لیزر، قالب‌گیری شد. این مسئله هم اهمیت زیادی دارد که مهم‌ترین مرحله در مرمت گنبد، ساخت قالب است که بتوان این قالب را هم‌اندازه و بر مبنای فرم گنبد دقیق درآورد. به نظر ما هیچ‌کس در اصفهان جز استاد رضایت از عهدهٔ این کار برنمی‌آید و ایشان این قالب را به نحو احسن درآوردند. روی قالب گنبد طرح برداری شد و طرح روی قالب پیاده شد؛ اما با توجه به اینکه در شرایط بارندگی و آفتاب کار کردن در فضایی پشت مسجد شیخ لطف‌الله مناسب نبود تصمیم گرفتیم تا زمانی که تمام ترک‌های گنبد کار می‌شود سازهٔ موقت روی قالب گنبد ایجاد کنیم تا قالب هم از بین نرود. وی اضافه کرد: تمام کاشی‌ها در بالا یکی‌یکی شماره‌گذاری و دانه‌دانه جمع‌آوری و پایین آورده شد تا عملیات شستشو و پاک‌سازی و اسیدزدایی روی تک‌تک آن‌ها انجام و یکی‌یکی روی قالب نصب‌شود.

تضاد رنگی با باران پاک می‌شود

"تنها کاری که ما کردیم این بود که نخاله‌ها را جمع‌آوری و آمارگیری می کردیم و حتی مصالح ورودی به کارگاه هم آمارگیری می‌شد تا وزن گنبد تغییری نکند چراکه بنا ثابت است و روی پا ایستاده و باید حفظ شود و ما نه این وزن را کم کردیم نه زیاد و اصلاً دلیلی نداشت که این بنا سبک‌سازی شود چراکه در تعادل کامل است، اگرچه فرورفتن سطح آب‌های زیرزمینی موجب شده که این بنا کاملاً یکنواخت نشست داشته باشد اما گنبد ترک جانبی نداشته و نشست همگن و یکنواخت دارد و دلیلی ندارد که ما این تعادل را از بین ببریم".
این حرفهای مهدی رضایت، فرزند استاد رحمت‌الله رضایت، پیمانکار پروژهٔ مرمت کاشی‌های گریو و یک ترک گنبد مسجد شیخ لطف‌الله است. رضایت، با اشاره به تضاد رنگی موجود میان قسمت مرمت‌شده و سایر قسمت‌ها، تاکید کرد: این تضاد رنگی با باران پاک می‌شود. وقتی داریم نمای آجری بند می‌کشیم یا حتی وقتی در کاشی‌ها و سرامیک‌های نو در سرویس‌های بهداشتی بندکشی می کنند با ذرات نانو طرف هستیم و این ذرات به کل بدنه پخش می‌شود. در مورد ترک گنبد این مسجد نیز کل ترک دوغاب داده‌شده و ما باید این کار را می‌کردیم تا از نفوذ آب جلوگیری شود اما به‌مرورزمان با سه چهار دفعه باران این ذرات که روی کاشی‌هاست شسته می‌شود و براقی رنگ‌ها پیدا می‌شود چراکه ما چیزی را عوض نکرده‌ایم و کاشی از هرجایی برداشته‌شده در جای خودش گذاشته‌شده است؛ یعنی حتی اگر بین دو کاشی فاصله بوده الان هم هست. این دوغاب را نمی‌توانیم بشوییم چون پشت آن هم دوغاب گچ ریختیم و خیس است و گچ باید ۲۸ روز طول بکشد تا به مقاومت اصلی خود برسد یعنی اگر من آن را به گچ کشته تبدیل کنم دوباره به کار زخم می‌دهم. این تضاد رنگی را با پیراهن شسته شده مقایسه کنید، وقتی پیرهن خود را می‌شویید رنگ آن با یک ساعت قبلش فرق دارد و این نشاند دهندهٔ این نیست که رنگش رفته است بلکه تمیز شده و الان این ترک گنبد هم ترک تمیز شده است. متریال و یا جای کاشی‌ها عوض نشده که دو رنگ شده باشد و تمیزکاری آن هم به‌صورت کاملاً علمی با آب و الکل و اسیدزدایی انجام‌شده‌است.

> متریال و یا جای کاشی‌ها عوض نشده که دو رنگ شده باشد و تمیزکاری آن هم به‌صورت کاملاً علمی با آب و الکل و اسیدزدایی انجام‌شده‌است

تا اینجای کار نقطه روشن و نیمه پر لیوان، روند سریع پاسخگویی و شفاف سازی اداره کل میراث فرهنگی استان اصفهان از جزییات انتخاب پیمانکار تا ریز به ریز فرآیند مرمت و اجرای پروژه مسجد شیخ لطف اله بوده‌است؛ روندی که در بسیاری از رویدادها و پروژه های مشابه تاکنون کمتر مورد توجه مدیران میراث اصفهان بوده است. بقیه ماجرا اما به گذر زمان و ابهام زدایی کارشناسان این حوزه بستگی دارد.

معاون شرکت آب منطقه‌ای اصفهان اعلام کرد:

از وضعیت بارش‌ها نگرانیم

نوسان: معاون حفاظت و بهره‌برداری شرکت آب منطقه‌ای اصفهان با اشاره به ذخیره ۳۴۹ میلیون مترمکعب سد زاینده‌رود، گفت: با توجه به شرایط سد زاینده‌رود و بارش‌ها بعید به نظر می‌رسد که بتوان حقابه زیست‌محیطی زاینده‌رود را بعد از ۱۲ آذرماه تأمین کنیم.
حسن ساسانی، در خصوص آخرین وضعیت سد زاینده‌رود، اظهار کرد: امروز سه‌شنبه (۵ آذرماه) ذخیره مخزن سد زاینده‌رود ۳۴۹ میلیون مترمکعب است، همچنین ورودی به سد ۱۶ و خروجی آن ۸۵ مترمکعب بر ثانیه است. وی با بیان اینکه میزان بارش‌ها از ابتدای سال آبی جاری تاکنون در ایستگاه چلگرد ۱۱۱ میلیمتر است، افزود: میزان بارش‌ها در مدت مشابه سال گذشته ۳۵۰ میلیمتر بود، همچنین در متوسط بلندمدت ۱۹۰ میلیمتر در این حوضه ثبت شد. معاون حفاظت و بهره‌برداری شرکت آب منطقه‌ای اصفهان توضیح داد: میزان بارش‌ها در سال آبی جاری نسبت به سال گذشته ۶۹ درصد و نسبت به متوسط بلندمدت ۳۹ کاهش داشته است. ساسانی با تاکید بر اینکه برای کل حوضه زاینده‌رود بارش‌ها پایین‌تر از نرمال پیش‌بینی‌شده است، تصریح کرد: این نگران کننده است که بحث صرفه‌جویی در مصرف آب کشاورزی، صنعت و شرب را جدی‌تر می کند. وی با بیان اینکه مطابق برنامه‌ریزی قبلی مقرر بود که از تاریخ بازگشایی زاینده‌رود، آب به مدت ۲۰ روز تحویل کشاورزان داده شود، گفت: با توجه به بازگشایی زاینده‌رود از ۲۲ آبان ماه، رودخانه تا ۱۲ آذرماه جریان خواهد داشت و پس از آن آب خروجی سد زاینده‌رود کاهش می‌یابد.
معاون حفاظت و بهره‌برداری شرکت آب منطقه‌ای اصفهان درباره حقابه زیست‌محیطی زاینده‌رود، گفت: با توجه به شرایط سد زاینده‌رود بعید به نظر می‌رسد که بتوان حقابه زیست‌محیطی زاینده‌رود را بعداز ۱۲ آذرماه تأمین کنیم.

گزارش

هفته بودجه‌ای دولت

نوسان: بزرگترین سند مالی کشور در هفته جاری روی میز هیأت دولت قرار می‌گیرد، سندی به‌نام لایحه بودجه سال ۱۳۹۹ که نسبت به اسناد مشابه در سال‌های قبل از تفاوت‌های اساسی برخوردار است. سندی که گفته شده با رویکرد دوساله و غلتان و منعطف تدوین شده است. سندی که به‌دلیل کاهش درآمدهای ارزی کشور با ملاحظات و محدودیت‌های زیادی روبه‌رو شده و الزاماً بودجه‌نویسان را امسال در مسیری قرار داده است که در برآورد منابع درآمدی و تخصیص‌های هزینه‌ای تجدیدنظر اساسی کنند. به‌طور کلی بودجه دو بال دارد، بال راست یعنی سمت درآمدها و بال چپ یعنی سمت هزینه‌ها.
تدوین بودجه بدون نفت برای دولت دوازدهم خیلی دشوار است چرا که به‌طور تاریخی بودجه یا سند دخل و خرج کشور وابستگی تامی به درآمدهای نفتی داشته و نفت، موتور یا پیشرانه اقتصاد ایران بوده است، اما خواسته یا ناخواسته وابستگی بودجه به نفت با فرض قطعیت در مفروضات سازمان برنامه و بودجه به کف تاریخی اش رسیده‌است.
در سال ۱۳۹۸ درآمدهای نفتی کشور حدود ۱۵۰ هزار میلیارد تومان ملاحظه شد، این مبلغ زمانی محقق می‌شد که کشور روزانه بتواند یک‌ونیم میلیون بشکه نفت و میعانات گازی صادر کند، اما با فشار تحریم‌ها این مبلغ محقق نشد. برخی از برآوردها گواه می‌دهد، کشور طی ماه‌های گذشته روزانه ۳۰۰ هزار بشکه نفت و میعانات گازی صادرات داشته است که با احتساب فروش و صدور هر بشکه به قیمت ۵۴ دلار مجموع درآمد روزانه دولت یا محاسبه شده در بودجه کمی بیش از ۱۶ میلیارد دلار برآورد می‌شود، اما اینک برای سال آینده، رئیس سازمان برنامه و بودجه، قبل از ارائه لایحه بودجه به دولت، درآمد سالانه کشور از فروش نفت را حدود ۱۰ تا ۱۲ میلیارد دلار در سال جاری و آینده پیش‌بینی کرده است. این مبلغ، کمترین بودجه نفتی ایران طی سالیان گذشته احتساب شده است. به تعبیری وابستگی بودجه به نفت به حداقل رسیده است و طبق بیان مسئولان بودجه‌ای، قرار نیست که این رقم صرف هزینه‌های جاری بودجه شود و فقط صرف هزینه‌های عمرانی می‌شود، اما آیا امکان‌پذیر است؟
راهبرد مهم دولت برای گذران اقتصاد سال ۹۹ کشور، کاهش هزینه‌های عمومی در بودجه در قالب حذف ردیف‌های درآمدی است. کاهش ردیف‌های هزینه غالباً به‌صورت یک مطالبه تاریخی همواره از سوی کسانی که خواستار اصلاح بودجه هستند، مطرح می‌شود، حال زمینه اجرای آن فراهم شده‌است.
رئیس سازمان برنامه و بودجه کشور، درباره بودجه سال ۹۹ می گوید: درآمد سالانه کشور از فروش نفت حدود ۱۰ تا ۱۲ میلیارد دلار در سال جاری و آینده پیش‌بینی شده است.
به‌گزارش فارس، محمدباقر نوبخت در جمع خبرنگاران پس از حضور در کمیسیون اقتصادی مجلس، اظهار داشت: حدود ۳۰۲ هزار میلیارد تومان یارانه آشکار برای سال آینده پیش‌بینی شده است که ۱۸۶ هزار میلیارد تومان آن به‌صورت نقدی و غیرنقدی میان خانواده‌ها توزیع می‌شود. جدای از این، به گزارش خبرگزاری خانه ملت، رئیس سازمان برنامه و بودجه از تأمین کالاهای اساسی در سال ۹۹ با ارز ۴ هزار و ۲۰۰ تومانی خبر داده‌است.

03

از سرگیری فعالیت کانون قرض‌الحسنه کارآفرینی

رئیس مرکز پژوهش‌های شورای اسلامی شهر اصفهان گفت: کانون قرض‌الحسنه کارآفرینی اصفهان فعالیت خود را از سر خواهد گرفت و از این دوره رای عموم مردم نیز برای ارائه تسهیلات گرفته می‌شود. کوروش خسروی، ادامه داد: کانون مذکور با همکاری خیرین فعالیت خود را بار دیگر آغاز خواهد کرد؛ کانونی که قبل از این برای اختصاص امتیاز تسهیلات تنها از نظر کارآفرینان و کارشناسان استفاده می کرد اما از این دوره رای عموم مردم نیز گرفته می‌شود و آنان به طرح‌ها رای خواهند داد.

04

مباحث شهرسازی دکوری شده است

رئیس کمیسیون شهرسازی و معماری شورای اسلامی شهر اصفهان گفت: یکی از مهم‌ترین دغدغه‌ها این است که مباحث شهرسازی و معماری به یک دکور تبدیل شده و تنها مواقعی از شهرسازی سخن به میان می آید که می خواهیم شیره شهر را بدوشیم، بارگذاری کنیم و درآمدزا باشیم. شیرین طغیانی با تأکید بر اهمیت روز شهرسازی، اظهار کرد: تاریخ نشان داده شهرسازی یکی از مهم‌ترین پتانسیل های تمدن ساز در دوران تاریخ بشریت بوده و هر چه پیش تر رفته‌ایم این ظرفیت خود را بهتر نشان داده است.

ویژه SPECIAL

گزارش

تحقق ۶۰ درصدی بودجه شهرداری

نوسان: شهردار اصفهان گفت: سال گذشته شهرداری اصفهان با عملکرد موفق در حوزه مالی رتبه نخست کشور را با بالاترین جذب بودجه در میان کلانشهرها کسب کرد، برای سال جاری و تا هم اکنون نیز بیش از ۶۰ درصد بودجه شهرداری تحقق یافته است؛ بودجه ای که از ابتدای ورودمان به شهرداری ۲ هزار و ۷۵۰ میلیاردتومان بود و سال گذشته به ۴ هزار و ۱۰۰ میلیاردتومان با جهشی نزدیک به ۴۰ درصد رسید.

مقدرت اله نوروزی در سومین نشست فصلی مدیران شهرداری افزود: هم اکنون تحقق بودجه شهرداری اصفهان در رتبه دوم کلانشهرهای کشور پس از شیراز است این در حالیست که بودجه شهرداری شیراز کمتر از شهرداری اصفهان است. شهرداری اصفهان گفت: امیدوارم پس از عادی شدن شرایط پس از اتفاقات اخیر، بودجه شهرداری اصفهان تا پایان سال به صورت ۱۰۰ درصدی تحقق یابد، در صورت وقوع این اتفاق کار بسیار بزرگی رقم خورده است. وی در ادامه با اشاره به حوزه عمرانی و احداث حلقه چهارم ترافیکی شهر اصفهان، بیان داشت: نزدیک به ۵۰ کیلومتر این حلقه ترافیکی با ۲۳ تقاطع غیرهمسطح در شهر اصفهان و ۳۰ کیلومتر آن نیز در شهرهای دیگر قرار دارد، یکی از تقاطع های غیر همسطح این پروژه قرار بود ۱۸ ماهه تمام شود در حالیکه ۱۰ ماهه به پایان رسید.

نوروزی گفت: دومین تقاطع غیرهمسطح حلقه چهارم ترافیکی شهر اصفهان در کنار کارخانه قند قرار دارد که آزادسازی زمین های این پروژه با کمک بنیاد مستضعفان انجام شد، ساخت این پل نیز ۲۴ ماه زمان می برد که طبق پیش بینی ها این پل نیز ۱۸ ماهه به پایان می رسد. وی با بیان اینکه اجرای این پروژه ها به حمایت همه مسئولین نیاز دارد، تاکید کرد: با اجرای حلقه چهارم ترافیکی شهر اصفهان دیگر شاهد ورود ماشین های سنگین به داخل شهر و حلقه سوم ترافیکی و مشکلات ناشی از آن نخواهیم بود و ماشین هایی که برای رفتن به دیگر استان ها از داخل شهر رد می شدند، می توانند شهر را دور بزنند.

شهردار اصفهان با اشاره به سایر پروژه های بزرگ عمرانی شهر، گفت: تکمیل خط یک مترو از زمان ورودمان به شهرداری نیاز به فرصتی ۱۸ ماهه داشت اما در فرصتی ۴ ماهه طبق وعده داده شده به پایان رسید، پروژه سالن اجلاس یکی دیگر از پروژه های بزرگ عمرانی شهر اصفهان بود که با پیگیری های مجدد از حالت تعطیلی خارج و به حالت فعال درآمده و تا سال آینده تکمیل می شود، تاکنون میلیاردها تومان برای بخش های مختلف این پروژه هزینه شده و تنها هتل و مجتمع این پروژه با چالش های حقوقی مواجه شده که امیدواریم با جایگزینی سرمایه گذار جدید این مشکل نیز برطرف شود. وی گفت: امیدوارم شهرداری اصفهان از وضعیت ایجاد شده که بیش از ۳۰۰ میلیاردتومان معادل ۸ درصد بودجه خسارت به شهرداری وارد کرد عبور کرده و مسیر را هموار کند تا بیش از گذشته شاهد رضایتمندی مردم باشیم.

رونمایی از پروژه های محرک توسعه؛

گردشگری محور توسعه

۱۶ پروژه محرک توسعه برای اجرا در مناطق ۱۵ گانه و ناژوان به تصویب رسید

گروه شهری
گزارش

معاون شهرسازی و معماری شهرداری اصفهان گفت: ۱۶ پروژه محرک توسعه برای اجرا در مناطق ۱۵ گانه شهر اصفهان و ناژوان بعد از بررسی از سوی مدیران شهری و اساتید دانشگاهی مورد ارزیابی و تایید کمیسیون تلفیق شورای شهر اصفهان قرار گرفت. سید احمد حسینی نیا امروز در حاشیه سی و ششمین نشست راهبردهای شهرسازی و معماری شهرداری اصفهان، با بیان اینکه محورهای این نشست در حوزه شهرسازی به پروژه های محرک توسعه می پردازد، تاکید کرد: پروژه های محرک توسعه که اغلب آن با موضوع گردشگری همراه است، می تواند فضای شهری و مکان هایی را برای تجمع پذیری اقشار مختلف جامعه فراهم کند.

سید احمد حسینی نیا گفت: پروژه های محرک توسعه شهر اصفهان طبق طرحی که شورای شهر تدوین و طراحی کرده بود از خرداد ماه ۹۷ در دستور کار معاونت شهرسازی و معماری شهرداری اصفهان قرار گرفت. وی افزود: در ابتدا در همین راستا کارگاه آموزشی با حضور مدیران مناطق شهری و روسای ادارات برای معرفی پروژه ها برگزار شد. معاون معماری و شهرسازی شهرداری اصفهان ادامه داد: در مرحله بعد ارزیابی پروژه های محرک توسعه صورت گرفت و ترکیبی از یک تیم اجرایی و دانشگاهی برای اولین بار در شهرداری اصفهان پروژه هایی که قرار بود با عنوان محرک توسعه در دستور کار قرار گیرد را ارزیابی کردند. وی با اشاره به اینکه در گام بعدی این پروژه ها غربال و بخشی از آنها تایید شد و بخشی نیاز به بازنگری داشت، گفت: در نهایت تیمی از معاونت شهرسازی که ترکیبی از حرفه مندان و اساتید دانشگاه بودند، در مناطق حضور پیدا کردند و تدقیق نهایی و ارزیابی مجدد پروژه های محرک توسعه صورت گرفت و نهایتا ۱۵ پروژه برای مناطق و یک پروژه برای ناژوان تعریف شد و نتایج آن در مهرماه ۹۸ به کمیسیون تلفیق شورای اسلامی شهر گزارش داده شد.

تاکید بر مقیاس‌های خرد

معاون شهرسازی و معماری شهرداری اصفهان در مورد ویژگی های پروژه های به نمایش گذاشته شده که قرار است در مناطق ۱۵ گانه و ناژوان اجرایی شود، اظهار کرد: در حال حاضر نسل اخیر پروژه های محرک توسعه بر مقیاس های خرد تاکید دارد و از مشارکت و حضور پذیری مردم کمک می گیرد. وی افزود: همچنین پروژه های محرک توسعه از نظر نظام برنامه ریزی نگاه پایین به بالا دارد. یعنی به جای برنامه ریزی و تعریف پروژه های وکالتی و دیکته آن به مردم باید خصلت هایی را دربرداشته باشد که مردم را برای نظر دادن در مورد طرح های مربوط به محل زندگی شان ترغیب کند. حسینی نیا در مورد موضوعات این پروژه ها نیز تصریح کرد: مولفه های اجتماعی و مشارکت پذیری بخش اول این گونه پروژه هاست. از این رو زمینه های مختلفی در این پروژه ها دیده می شود اما غالب آنها گردشگری که برخاسته از انگیزه و دیدگاه مردم به شمار می رود، است. وی افزود: برخی از این پروژه ها هم تم های اقتصادی و باززنده سازی بافت فرسوده دارد. در این مسیر واژه «بافت های نابه سامان» به جای بافت های فرسود به کار می رود چراکه واژه «فرسوده» کار را کانالیزه می کند و در حقیقت مدیران اجرایی شهری با نگاه راهبردی خود روی یک مسئله متمرکز می شوند اما وقتی صحبت از بافت نابه سامان می کنیم، مشمول همه حوزه ها از جمله تاریخی، میانی، مرکزی و سکونت گاه های غیررسمی می شود. معاون شهرسازی و معماری شهرداری اصفهان اضافه کرد: پروژه های محرک توسعه که اغلب آن با موضوع گردشگری است، می تواند فضای شهری و مکان هایی را برای تجمع پذیری اقشار مختلف جامعه فراهم کند.

شناسایی معیارهای محرک توسعه

پژوهشگر و متخصص شهرسازی گفت: نیازسنجی برای پروژه‌های محرک توسعه در دو بخش نیازسنجی اسناد فرادست و نیازسنجی سرمایه گذار صورت می گیرد. ناصر مشهدی‌زاده دهاقانی که در سی و ششمین نشست از مجموعه سلسله نشست راهبردهای شهرسازی و معماری با عنوان پروژه‌های شاخص شهری و گردشگری اظهار کرد: شهر هنر زیستن انسان‌ها در کنار یکدیگر است و در این بین، پروژه‌های بزرگ مقیاس، که با بهره‌مندی از برنامه جامع، سرمایه‌گذاری شده و مشارکت ذی‌نفعان محلی، دولتی و خصوصی در مراحل برنامه‌ریزی، طراحی، اجرا، بهره‌برداری قرارگرفته اند، قابلیت شکل بخشیدن به آینده‌شهر را بر عهده‌دارند.

پژوهشگر و متخصص شهرسازی با بیان اینکه نیازسنجی برای پروژه‌های محرک توسعه در دو بخش نیازسنجی اسناد فرادست و نیازسنجی سرمایه گذار صورت می گیرد، افزود: در نیازسنجی اسناد فرادست نیاز مدیریت شهری و نیاز شهر به فضاها و پروژه ها مورد بررسی و درجه بندی نیازها به ترتیب اولویت براساس اهمیت، فوریت و گرایش، انتخاب مهم ترین نیازها، تعریف و معرفی اولیه پروژه‌ها و جذب سرمایه‌گذار انجام می‌شود.

مشهدی‌زاده عنوان کرد: پس از پیش امکان سنجی پروژه‌های محرک توسعه پاسخ به این سوال که آیا امکان استقرار و عملیاتی شدن پروژه در منطقه مورد نظر وجود دارد یا خیر بررسی می‌شود و قطعی شدن کلیات کارکردی پروژه مورد بررسی قرار می گیرد. وی با اشاره به دستورالعمل برنامه‌ریزی پروژه‌های محرک توسعه گفت: در بخش معیار اقتصادی اهدافی همچون سودآوری اقتصادی پروژه تغییرات اقتصادی در محدوده عملکردی پروژه و تأمین سرمایه گذار مناسب برای پروژه بررسی می‌شود و اصولی همچون برآورد اقتصادی امکان پذیری پروژه پیش بینی تأثیرات اقتصادی پروژه بر شهر، تغییرات اشتغال در زمان ساخت و بهره برداری از پروژه، تغییرات ویژگی‌های اقتصادی فضای شهر پیرامون و تدوین روش‌های جلب مشارکت و همکاری سرمایه گذاران بخش خصوصی دولتی و عمومی مورد تأکید قرار می گیرد.

این دکترای برنامه‌ریزی شهری ادامه داد: در بخش معیار اجتماعی با هدف افزایش رضایت شهروندان، رضایت از ساخت پروژه برای گروه‌های اجتماعی مختلف در حوزه اثر پروژه فضای شهری مناسب با نیازهای گروه‌های مختلف و توجه به عدالت فضایی در راستای دسترسی به فضاهای خدماتی مورد تأکید است. مشهدی‌زاده تصریح کرد: در معیار ترافیکی با هدف به وجود نیامدن گره‌های ترافیکی، تأمین دسترسی مناسب و ایمن به پروژه محرک توسعه، تداخل نداشتن ترافیک محلی و ترافیک ناشی از پروژه بزرگ مقیاس مورد تأکید بوده و در معیار سیما و منظر شهری با هدف ایجاد نقش نشانه‌ای در محدوده تمایز بصری پروژه بزرگ مقیاس از ساختمان‌های پیرامونی، لزوم توجه به تأثیرات اساسی پروژه بر سیمای مصنوع، استفاده از پتانسیل‌های محدود به منظور ارتقاء نشانه شهری به پروژه، جلوگیری از ایجاد آشفتگی بصری و فراهم‌سازی زمینه بروز نوآوری‌ها و خلاقیت‌های طراحی فضا، معماری مورد توجه قرار می گیرند. وی با بیان اینکه معیار شهرسازی (کالبدی) در پروژه‌های محرک توسعه اهدافی همچون پیوند استخوان‌بندی شهر و رعایت سلسله مراتب جایگاه عملکردی طرح در سطح شهر را دنبال می کند، افزود: این اهداف اصولی همچون پیوند جریان عبوری در سطح استخوان بندی محدود، پیوند بافت کالبدی پروژه با زمینه محدود، مکان یابی متناسب با ویژگی های سایت پروژه بزرگ مقیاس و تعریف سطح خدمات رسانی فعالیت های مختلف در سایت را مورد بررسی قرار می دهد.

رئیس کمیسیون پایش، نظارت و پیگیری شورای اسلامی شهر اصفهان مطرح کرد:

آلایندگی خودروهای فرسوده هفت برابر خوردوهای معمولی

نوسان: فتح‌اله معین، گفت: در سال جاری ۴۱۰ میلیارد تومان در اعتبارات عمرانی شهر برای توسعه و بهبود معابر در نظر گرفته شده و معادل این رقم، اعتبار برای بازگشایی گلوگاه‌ها و روان‌سازی ترافیک جهت جلوگیری از آلودگی هوا در بافت‌های قدیمی شهر در نظر گرفته شده است.

رئیس کمیسیون پایش، نظارت و پیگیری شورای اسلامی شهر اصفهان تصریح کرد: بخش سوم اقدامات ایجاد تسهیلات بیشتر برای حمل ونقل عمومی است. وی با بیان اینکه تاکنون مطالعات زیادی برای تشخیص منابع آلاینده در شهر انجام شده است، اظهار کرد: سال گذشته شهرداری اصفهان با دو دانشگاه اصفهان و صنعتی برای تعیین منابع آلاینده محیط زیست در شهر اصفهان قراردادی را امضا کرد و بر اساس بررسی‌های انجام شده، مشخص شد بیش از ۵۰ درصد منابع آلاینده مربوط به خودروهاست.

معین گفت: خودروهای فرسوده تا هفت برابر خوردوهای معمولی ایجاد آلایندگی می کند، از این رو توسعه حمل ونقل عمومی را در دستور کار قرار دادیم. وی با اشاره به فعالیت خط یک قطار شهری اصفهان، افزود: در تلاش هستیم سرفاصله زمانی قطار شهری خط یک اصفهان را به کمتر از پنج دقیقه برسانیم. رئیس کمیسیون پایش، نظارت و پیگیری شورای اسلامی شهر اصفهان یادآور شد: در حال حاضر روزانه ۱۰۰ هزار شهروند سفرهای درون شهری خود را با قطار شهری به عنوان وسیله ای ایمن، ارزان و پاک انجام می دهند و هر دستگاه اتوبوس نیز روزانه ۶۰۰ نفر را در شهر جابجا می کند.

گزارش

در نشست خبری مدیر منطقه ۱۵ شهرداری اصفهان عنوان شد:

پیشرفت ۳۷ درصدی پروژه نصف جهان

نوسان: مدیر منطقه ۱۵ شهرداری اصفهان گفت: پروژه تقاطع غیرهمسطح نصف جهان به عنوان یکی از بخش های رینگ چهارم ترافیکی، شامل ۵ پل در ۴ سطح با مساحت اجرای دو کیلومتر در ۱.۵ کیلومتر است که با اجرای آن خوراسگان (منطقه ۱۵) «کامیون ممنوع» می شود.

مسعود قاسمی در چهل و سومین نشست «سه شنبه ها با رسانه» با اشاره به اینکه منطقه ۱۵ منطقه ای با وسعت شش هزار و ۸۹۶ هکتار و جمعیتی بالغ بر ۱۲۵ هزار نفر است، اظهار کرد: ۱۴۱ هکتار و در واقع ۹ درصد از بافت منطقه ۱۵ فرسوده است اما با توجه به اینکه ۱۱ محله در زمان الحاق خوراسگان به شهر اصفهان به تعداد محلات منطقه ۱۵ اضافه شد، آمار بافت های فرسوده محلات جدید در آمار ما وجود ندارد و به زودی استخراج و نهایی می شود. وی ادامه داد: منطقه ۱۵ شهر اصفهان ۲۳ محله دارد که ۱۱ محله الحاقی است و با توجه به اینکه این محلات در حریم منطقه واقع شده اند، خدمت رسانی به آنها نیاز به تمهیدات ویژه ای دارد.

ایجاد نخستین سینمای کودک

قاسمی با اشاره به جاذبه های گردشگری منطقه ۱۵ به مجموعه «خان» که شامل چندین خانه صفوی است اشاره کرد و گفت: با توجه به اینکه این پروژه مالک خصوصی دارد، نیاز به مشارکت سرمایه گذاران داریم تا بتوانیم آن را به یکی از جاذبه های گردشگری منطقه تبدیل کنیم. این طرح دارای ۴ هزار متر زمین و ۲۲ هزار متر ساخت است که شامل ۴۰۰ واحد پارکینگ و بخشی هم تجاری خواهد شد. وی بیان کرد: از دیگر جاذبه های گردشگری حمام نقاشی است که به عنوان یک پروژه محرک توسعه در حال نوسازی و با قدمت ۴۰۰ ساله همچنان در حال استفاده است. ساماندهی بیرون این حمام امسال آغاز شده و بخش درونی آن نیز سال آینده در دستور کار قرار می گیرد.

مدیر منطقه ۱۵ شهرداری اصفهان به وجود ۲۰ برج کبوتر در منطقه گورت خوراسگان اشاره کرد و گفت: ساماندهی این برج ها نیز نیاز به مشارکت بخش خصوصی و سرمایه گذار دارد. وی به خوراسگان به عنوان یکی از قطب های تولید خاتم در کشور اشاره کرد و از توسعه آنها به عنوان یکی از پروژه های محرک توسعه نام برد و افزود: یکی دیگر از پروژه های مشارکتی در سطح منطقه راه اندازی سینمای کودک به عنوان نخستین سینمای کودک در شهر اصفهان است.

رشد ۱۲ درصدی بودجه منطقه

قاسمی به رونمایی از مجسمه سلمان فارسی در میدان اصلی منطقه ۱۵ هم اشاره کرد و از ساخت و بهره برداری از نماد شهدای غواص در پارک کوثر تا ۲۲ بهمن امسال در منطقه خبر داد. وی با بیان اینکه بودجه منطقه ۱۵، ۶۰ میلیارد تومان است که بیش از ۵۰ درصد آن تاکنون محقق شده است، تصریح کرد: بودجه امسال منطقه نسبت به سال قبل رشد ۱۲ درصدی داشته است. همچنین ۲۸ درصد بودجه سال ۹۸ جاری و مابقی عمرانی است.

مدیر منطقه ۱۵ شهرداری اصفهان از پروژه های خیابان رضوی، تقاطع مالک اشتر، سینما بهمن و فرهنگسرای کوثر به عنوان طرح های به بهره برداری رسیده منطقه یاد کرد و گفت: ساخت تقاطع غیرهمسطح نصف جهان پروژه ای با شاخص های بسیار در منطقه است که ابتدای سال جاری عملیات عمرانی آن آغاز شد و تاکنون ۳۷ درصد پیشرفت فیزیکی داشته است.

اتمام آزادسازی مسیر رینگ چهارم

وی با اشاره به اینکه از رینگ چهارم ۷۸ کیلومتری شهر اصفهان ۶.۶ کیلومتر آن در منطقه ۱۵ واقع شده است، اظهار کرد: این بخش از کار نیاز به ۲۰۰ میلیارد تومان اعتبار برای آزادسازی دارد که با گذشت دو ماه از روند آزادسازی تاکنون ۱۰ درصد کار انجام شده است. قاسمی با بیان اینکه در مجموع باید برای رینگ چهارم در منطقه ۱۵، ۴۰۰ هزار مترمربع آزادسازی کنیم که ۶۰ هزار مترمربع آن اعیانی دارد اما شهرداری زمینی برای معوض در این محدوده ندارد، افزود: خوشبختانه با وجود این مسئله با تعامل و همراهی معتمدان منطقه، با تشریح فوایدی که پروژه رینگ چهارم برای مردم محلات دارد، توافقات روند بهتری به خود گرفته است و امیدواریم آزادسازی تا شهریورماه ۹۹ به پایان برسد. وی به پروژه نصف جهان به عنوان یکی از بخش های رینگ چهارم در منطقه ۱۵ اشاره کرد و از اجرای کار برای این طرح در محدوده ۲۰۰ هزار مترمربعی خبر داد و اظهار کرد: تا کنون ۲۳ میلیارد تومان صرف آزادسازی پروژه نصف جهان شده و برآورد ما برای هزینه اجرایی حدود صد میلیارد تومان است. با این حال پیش بینی می شود این طرح ظرف ۱۸ ماه به اتمام برسد.

آغاز عملیات عمرانی کتابخانه فجر

وی از بهره برداری پارک الهیه در ۲۲ بهمن سال جاری خبر داد و گفت: تاکنون ۲ میلیارد تومان صرف این پروژه شده است. مدیر منطقه ۱۵ شهرداری اصفهان بیان کرد: ۱۱ فرهنگسرا در منطقه ۱۵ وجود دارد که ۹ مورد آن به بخش خصوصی واگذار شده و دو فرهنگسرا هم مورد بهره برداری شهرداری است. وی ادامه داد: کتابخانه فجر یکی از پروژه های فرهنگی منطقه ۱۵ است که ۱۰ سال زمین گیر بود. این طرح هم بالاخره با مشارکت بخش خصوصی آغاز شده است.

قاسمی در مورد ترافیک خیابان جی منتهی به باغ رضوان در روزهای پایانی هفته هم اظهار کرد: با اجرای رینگ چهارم در منطقه، تا پایان سال ۹۹ ترافیک این بخش هم حل خواهد شد. وی تصریح کرد: خیابان سردار باقری که به جی شیر منتهی می شود، یکی از طرح های ترافیکی منطقه است که بعد از انجام آزادسازی های رینگ چهارم در دست اجرا قرار خواهد گرفت چراکه در حال حاضر اولویت ما ساخت رینگ چهارم در منطقه است.

نگاه

چشم‌انداز چهارباغ، دیروز، امروز، فردا؛

چهارباغ چه می‌خواهد؟

توجه به دو محور ژنوم اصفهان؛ یعنی زاینده‌رود و چهارباغ، باعث شده بود که دست‌اندرکاران این همایش، دو نشست تخصصی مفصل را به صحبت درباره این دو موضوع اختصاص بدهند. بر پایی میزگرد تخصصی «چشم‌انداز چهارباغ، دیروز، امروز، فردا» پایان‌بخش دهمین همایش نکوداشت اصفهان بود. محمود درویش، معمار و شهرساز نخستین کسی بود که شروع به صحبت درباره چهارباغ کرد و گفت که پیشینه پیاده راه شدن این محور به ۵۲ سال پیش برمی‌گردد و بعد، نسبت به رفتار عجولانه شهرداری با چهارباغ انتقاد کرد.

محمد مسعود:
تلاشی بیهوده

محمد مسعود، مدرس دانشگاه هنر نیز با اشاره به اجرای طرح حوضچه‌های صفوی در محور میانی چهارباغ گفت: در هیچ جای مطالعات تاریخی‌ام، ندیدم که وسط چهارباغ جویی باشد. تنها صحبت از یک نهر شاهی بوده که آب آن وارد چهارباغ می‌شده و پیرامون میدان نقش جهان دور می‌زده است. او ادامه داد: امروزه به این نتیجه رسیده‌اند که نیازی به باززنده‌سازی تاریخ به‌صورت کالبدی نیست و با جلوه‌های ویژه می‌توان خاطره فضای گذشته را نگه داشت. بنابراین تلاش برای ایجاد همان شکل قدیمی، تلاشی بیهوده است که در دوره پهلوی نیز انجام و حوضچه‌ای در چهارباغ ایجاد شد. البته آن‌ها بعد از مدتی متوجه شدند که این حوضچه، نهر شاهی نیست و آب را کد جلبک می‌بندد و کثیف می‌شود. به همین دلیل آن را خراب و تسطیح کردند. مسعود تصریح کرد: احساس می‌کنم که در حال حاضر عملیات چهارباغ با سرعتی نامطلوب پیش می‌رود و بحث شفافیت که باید در آن هم‌افزایی بخش‌های مختلف را شاهد باشیم، به فراموشی سپرده شده است.

امیر محمداخوان:
تشکیل اتاق فکر چهارباغ

امیر محمداخوان، دیگر معمار حاضر در میزگرد هم از تشکیل اتاق فکر چهارباغ خبر و داد و گفت: در اتاق هم‌اندیشی چهارباغ به حضور شهروندان دغدغه‌مند و مسئول نیاز داریم و اگر افراد تمایلی به این کار دارند می‌توانند درخواست خود را به انجمن دوستداران اصفهان ارائه کنند تا این همگرایی تقویت شود چرا که تجربه نشان داده است به‌جز این روش، راهی برای تأثیرگذاری در پروژه‌ها نیست.

محمد عرب:
شهر خلاق وابسته به شهروند خلاق

محمد عرب که او نیز معمار است، در ادامه خاطر نشان کرد: طی دهه‌های گذشته، برخوردهای بالا به پایین و کالایی شدن فضا و معماری و منفعت شخصی، اهمیت بیشتری پیدا کرده و هزینه‌های زیادی به شهر تحمیل شده که نتیجه مناسبی نداشته و شکست خورده است؛ مثل پروژه جهان‌نما، بدنه شرقی چهارباغ و میدان امام علی (ع). عرب، ضرورت توجه به مشارکت را امری اجتناب‌ناپذیر دانست و گفت: اگر شعار شهر خلاق و هوشمند سر می‌دهیم باید بدانیم که شهر خلاق و هوشمند وابسته به شهروند خلاق و هوشمند است. ساختار شهرداری امروز به تنهایی قادر به انجام مسائل پیچیده شهری نیست و باید مشارکت را مدنظر قرار بدهد. مشارکت، بهره‌گیری از قدرت خلاقانه شهروندانی است که صرفاً کارشناس رسمی هم نیستند اما می‌توانند نقش فعالی در تصمیم‌گیری و تصمیم‌سازی‌ها ایفا کنند.

حسین شریفی:
چه چیز را کجا طراحی کنیم؟

حسین شریفی هم به نمایندگی از دست‌اندرکاران پروژه خوانش اصفهان معاصر درباره این طرح چنین توضیح داد: پروژه خوانش اصفهان معاصر از سال ۱۳۹۷ در موسسه فرهنگی هنری رویش مهر شکل گرفت. این طرح، خوانشی از پایین به بالا دارد و می‌تواند مکمل پروژه‌های رسمی شهر باشد. همچنین، به‌هیچ‌وجه قصد ارائه طرح به مدیریت شهری را ندارد بلکه روی شناخت و تجلی رفتارهای افراد در شهر کار می‌کند. رفتارهایی که ناشناخته ماندن آن‌ها و توجه نکردن به آن‌ها موجب شکست پروژه‌های شهری می‌شود. او یادآور شد که پروژه خوانش معاصر می‌تواند به این سؤال‌های اصلی برای که طراحی می‌کنیم؟ کجا طراحی می‌کنیم؟ و چه طراحی می‌کنیم؟ پاسخ بدهد و از علاقه‌مندان خواست اگر میلی به مشارکت در این طرح دارند، عصر روزهای یکشنبه، به موسسه فرهنگی رویش مهر سر بزنند.

پیام انتخابی:
میراث پدیا چیست؟

یکی از بخش‌های کلیدی رویداد نکوداشت اصفهان معرفی دانشنامه تخصصی «میراث پدیا» بود. پیام انتخابی، ایده‌پرداز و مدیر اجرایی «میراث پدیا»، درباره این دانشنامه تخصصی آزاد و فراملی و ضرورت وجود آن چند کلامی سخن گفت. انتخابی، با ارائه آماری از روند روبه رشد تخریب آثار تاریخی کشور تاکید کرد: جهان امروز، بسی سریع‌تر از آنکه بتواند میراث فرهنگی-تاریخی خود را ثبت و حفاظت کند، آن را از دست می‌دهد. بلایای طبیعی و فجایع انسانی، مثل جنگ، تخریب‌های عمدی ایدئولوژیک، توسعهٔ ناموزون سیاسی-اقتصادی و به‌ویژه آزمندیِ انسانِ معاصر و نیز قانون گریزی، بی‌توجهی و دردناک‌تر از همه مرمت‌های غیراصولی، بی‌ضابطه و بی‌هویّت، نیروی پیشرانهٔ بولدوزر تخریب و نابودی میراث‌اند. اگرچه باید با تمام امکانات از روند تخریب میراث روبه‌زوال پیشگیری و در جهت حفاظت از آن تلاش کنیم اما در عین حال، نمی‌توانیم هر آنچه را داریم حفظ کنیم و همه را نجات دهیم. به‌ناگزیر، مهم‌ترین گزینهٔ پیش‌رو، مستندنگاری، مستندسازی و مدیریت داده‌های آثار میراثی است پیش از آنکه از میان بروند.
مدیر اجرایی پروژه «میراث پدیا»، روند کند ثبت ملی میراث فرهنگی کشور را یادآور شد و تصریح کرد: از سال ۱۳۰۹ که قانون حفظ آثار تصویب شده تا سال ۱۳۹۸ که سازمان میراث فرهنگی به وزارت خانه تبدیل شده، تنها سه درصد از میراث کشور ثبت ملی شده است و برای رفع این کمبود، می‌توان از توان همه علاقه‌مندان و دانشجویان به‌منظور به اشتراک گذاشتن این آثار و مستندات آن در دانشنامه میراث پدیا بهره برد. او ادامه داد: میراث پدیا در نظر دارد با آموزش و اشتراک‌گذاری تجربیات، بنیانی استوار برای بهبود مستندنگاری، مستندسازی و مدیریت اطلاعات میراث فرهنگی و طبیعی کشور بنا کند و برای آشنایی بیشتر با این دانشنامه می‌توان به نشانی miraspedia.org مراجعه کرد.

ویژه SPECIAL

معلمان چه کشورهایی پردرآمدترند؟

01

در بسیاری از کشورها معلمان کمتر از حقوق متوسط در ماه درآمد دارند. به گزارش بیزینس اینسایدر، موسسه «تیچینگ ابرود» با بررسی وضعیت حقوق معلمان در ۱۰۰ کشور جهان دریافته که حقوق معلمان به طور معمول ۴۸ درصد کمتر از مبلغ مورد نیاز برای تامین نیازهای کالایی آن‌ها بوده است. ساحل عاج با ۶۲ درصد مازاد حقوق معلمان نسبت به هزینه هایشان، چین با ۴۴ درصد، مراکش با ۱۳ درصد بهترین کشورها برای معلمان به‌شمار می‌آیند. پس از آنها، سوییس، آلمان و ترکمنستان قرار دارند.

نگرانی های دلاری مردم از تحلیل های اشتباهی

02

نگرانی مردم از نوسانات بازار ارز ناشی از تحلیل های اشتباه و بدون آگاهی است. عبدالناصر همتی، رئیس بانک مرکزی با اعلام این نکته در اینستاگرامش نوشته است: نگرانی ها از نوسانات ارزی بیش از آنچه ریشه در متغیرهای واقعی اقتصاد داشته باشد ناشی از تحلیل های اشتباه و بدون آگاهی از وضعیت بانک مرکزی و قدرت بازارسازی آن بوده است. او تاکید کرده است: آنچه که در شرایط امروز کشور توجه به آن لازم است تکیه بر منطق علمی اقتصاد است.»

در دهمین همایش نکوداشت اصفهان چه گذشت؟؛

گردهمایی اصفهان دوستان

شش روز بعد از یکم آذر، شامگاه روزی آلوده و آرام، اصفهان، نکوداشته شد

گروه شهری
گزارش

سمیرا قاسمی/ روزنامه‌نگار

شش روز بعد از یکم آذر، صبح روزی آلوده اما آرام، کتابخانه مرکزی میزبان برگزاری دهمین همایش نکوداشت اصفهان شد. رأس ساعت ۹ هفتم آذرماه، تنها تعدادی از مو سپیدان انجمن طبیعت یاران در سالن حضور داشتند و گمان می‌رفت که این همایش یک‌روزه، حداقل با نیم ساعت تأخیر آغاز شود اما طنین صدای شجریان، که از زَبان آتش و آهن حذر می‌داد و به نشستن و گفتن و شنیدن دعوت می‌کرد، تحمل هر تأخیری را آسان کرده بود. در چشم به هم زدنی تا ساعت ۹:۱۵ سالن کتابخانه مرکزی، مملو از دوستداران اصفهان شد و وقت آن بود که سیروس شفقی، رئیس انجمن دوستداران اصفهان، پشت تریبون برود و آغاز دهمین همایش نکوداشت اصفهان را اعلام کند.

شفقی که زاده ارومیه است و درست در آذرماه سال ۱۳۴۵، تدریس در دانشگاه کلن آلمان را رها کرده تا در دانشگاه اصفهان عاشقی کند، با صدایی لرزان و دلی قرص، از انتخاب متخصصین تحصیل‌کرده برای عضویت در شورای شهر پنجم شهر اصفهان ابراز خوشحالی کرد و به سمع همگان رسانید که «اصفهان برای همه و برای همیشه» شعار انجمن دوستداران اصفهان است.
«شناخت اصفهان دیروز و امروز به‌منظور طرح چشم‌اندازی روشن برای آینده‌ی اصفهان، تلاش برای ارتقای همه‌جانبه در بستر زیست‌بوم این شهر و همچنین تلاش برای تدارک شرایط کافی و لازم به جهت نیل به‌جایگاه واقعی فرهنگی و تاریخی اصفهان در سطح ملی و فراملی، بحث و اظهارنظر کارشناسی در حوزه‌های مختلف برای حفظ منظر شهر، شناسایی و معرفی و حمایت از استعدادهای موجود و پرهیز از محافظه‌کاری در مقابل حرکات ناپخته و نارسای شهری» از جمله اهدافی بود که بنیان‌گذار گروه جغرافیای دانشگاه اصفهان، برای انجمن دوستداران این شهر برشمرد و ضرورت معرفی جاذبه‌های سرشار اصفهان به گردشگران داخلی و خارجی را یادآور شد. شفقی، دلسوزانه و بزرگ منشانه، به‌جای استفاده از همهٔ «ترین» هایی که می‌توانست به انجمن دوستداران اصفهان متصل کند و آن را متمایز از سایر گروه‌های مشابه بداند، ابراز امیدواری کرد که برپایی دهمین همایش نکوداشت اصفهان، انگیزه‌ای برای برگزاری مجامع تخصصی دیگری از این‌دست، توسط همه علاقه‌مندان به اصفهان شود.
پس از پخش بخشی از یک مستند به نام «افسانه اصفهان» که در آن، چهره‌هایی مثل آیدین آغداشلو، احمدرضا احمدی، لی‌لی گلستان، محمدرحیم اخوت و ... روایت خود را از عشقی که به اصفهان داشتند، بیان می‌کردند، مجری اعلام کرد که تکمیل این مستند، نیازمند حمایت مالی است و سپس از محمد عیدی، رئیس سازمان فرهنگی، ورزشی و اجتماعی شهرداری اصفهان دعوت کرد تا دومین سخنران این همایش باشد.

اصفهانِ جامع

عیدی، با طرح این سؤال که اصلاً چه چیزی یا چه کسی شایسته نکوداشت است؟ گفت: علمای فلسفه اخلاق سه ویژگی برای شایستگی نکو داشته شدن بیان کرده‌اند و نخستین ویژگی این است که یاد آن چیز یا کس موجب افتخار و ابتهاج شود. دومین ویژگی، این است که آن چیز یا کس به شما مبنایی بدهد که بر اساس آن بتوانید به مهم‌ترین پرسش زندگی خود که همان سؤال کیستی و چیستی است، پاسخ بدهید و سومین ویژگی، این است که دیگران، به خاطر نداشتن آن چیز یا کس، به شما غبطه بخورند و حسادت بورزند.
رئیس سازمان فرهنگی، اجتماعی و ورزشی شهرداری اصفهان، اصفهان را دارای همه این ویژگی‌ها و بنابراین، شایسته نکوداشتن دانست و با اشاره به استفاده از صفت جامع توسط ناصرخسرو برای توصیف شهر اصفهان خاطرنشان کرد: سعدی، چیزی را جامع می‌داند که هم در صورت و هم در معنی تمام و کمال باشد و اصفهان با ایجاد موازنه بین انسان و محیط، توانسته این جامعیت را داشته باشد.
یکی از ویژگی‌هایی که اصفهان را در فرایند رشد مدنی به شهری جامع در صورت و معنی تبدیل کرد، این بود که اصفهان با قرار گرفتن در مسیر جاده ابریشم، مهم‌ترین پایگاه میان فرهنگی جهان شده بود و در آن زمینه گفتگو شکل می‌گرفت. او، اطلاق صفت جهان شهری به اصفهان را به دلیل کنش متعامل این شهر با پیرامون خود و معرفی هنر شهرستان‌هایش به جهان دانست و گفت: در محاسن اصفهان ذکرشده هنر این شهر که درواقع بازتاب سؤالات جامعه از خویش بوده، به روم و افرنگ و چین و ماچین فرستاده می‌شده و آن را به یک امر جهانی تبدیل می‌کرده است. اما متأسفانه در سمینار جاده ابریشم که خردادماه امسال در شانگهای چین برگزار شد، افراد در مورد اصفهان و هنر آن اطلاعات چندانی نداشتند و کتابی درباره صنایع‌دستی اصفهان در کتابخانه آن‌ها موجود نبود!

تبدیل شهروند مولد فرهنگ به شهروند مصرف‌کننده فرهنگ

عیدی، با تأکید بر اینکه ما امروز از آن فضای میان فرهنگی و گفتگویی بسیار فاصله گرفته‌ایم، ادامه داد: امروزه خلاقیت فرهنگی به‌عنوان یک مقوله فردی در نظر گرفته می‌شود در حالی که یک مقوله اجتماعی است و تمام مردم یک شهر در آن دخیل هستند. متأسفانه ما در فرایندی که پیش گرفتیم، به‌جای اینکه شهروند اصفهانی را مولد فرهنگ نگه‌داریم او را مصرف‌کننده فرهنگ بار آوردیم و این به این معنی است که ساختار سازمان فرهنگی، اجتماعی و ورزشی شهرداری اصفهان و ساختارهای مشابه آن درست عمل نکرده‌اند و جایگزین فضاهای مدنی‌ای شده‌اند که در طول تاریخ، مولد فرهنگ بود. او خاطرنشان کرد که ما باید ساختارهای رسمی را به نفع فضای مدنی نحیف کنیم تا خلاقیت فرهنگی به‌عنوان امر اجتماعی شکل بگیرد و همچنین ابراز امیدواری کرد که با تقویت ساختارهای مدنی و نحیف کردن ساختارهای رسمی، بتوانیم فضاهای خودانگیخته را تقویت و همان اصفهان سابق را باز تولید کنیم.

خواهرخوانده‌های تفاهم‌نامه‌ای

رئیس سازمان فرهنگی اجتماعی و ورزشی شهرداری اصفهان، با نقد تفکر هزینه‌بر بودن فرهنگ، بر ضرورت توجه به اقتصاد فرهنگ و تقویت آن تأکید کرد و گفت: یکی از راه‌های اشتباهی که ما طی کردیم مسئله خواهرخوانده‌ها بود که متوقف به یک تفاهم‌نامه در حد رفت‌وآمد شهرداران یا معاونین آن‌ها شد، در حالی که قرار بود در ذیل این تفاهم‌نامه‌ها، فضاهای مدنی در حوزه خواهرخواندگی شکل بگیرد و اکنون در تلاشیم که این فرایند، به‌مسیر طبیعی خود باز گردد.

پامنبری!

به‌دلیل تأخیر در حضور فریدون اللهیاری، مدیرکل میراث فرهنگی، صنایع‌دستی و گردشگری اصفهان، از حشمت‌الله انتخابی خواسته شد تا سخنرانی کوتاهی داشته باشد و او به شوخی، خود را پامنبری خطاب کرد و سپس با تحسین ایدهٔ میراث پدیا گفت: روزی یکی از دوستان به من گفت که بعد از مرگ، کتاب‌های من چه خواهد شد؟ و من لرزیدم و این سؤال را از خودم، که هنوز مالک هیچ ملکی نیستم پرسیدم و اکنون، خوشحالم که میراث پدیا بخش کتابخانه هم دارد و ما با خیال آسوده و بی‌ترس از وجین، می‌توانیم کتاب‌هایمان را به آن بسپاریم.

نگاه به گذشته برای طراحی آینده اصفهان

در این لحظه، مدیرکل میراث فرهنگی اصفهان، به محل همایش وارد شد و ضمن عذرخواهی بابت تأخیر، به صحبت در خصوص قدمت تاریخی نصف جهان پرداخت و اظهار کرد: اصفهان مهم‌ترین رویشگاه حوزه تمدنی زاینده‌رود است و ارتباط آن با سایر پایگاه‌های تمدنی (از غرب با شوش و فارس و سیلک و از شرق با جیرفت) نشان می‌دهد که این شهر محل بروز عصاره تاریخی و تمدنی ایران بزرگ بوده است. این روایت که زمانی فیروز، پادشاه ساسانی عزم داشته اصفهان را به‌عنوان پایتخت کشور انتخاب کند بیانگر اهمیت این شهر است و بر کسی پوشیده نیست که اصفهان در همه ادوار تاریخ، جایگاه مهمی داشته که فراتر از کارکرد یک شهر بوده است.
اللهیاری، صحبت از اصفهان را صحبت درباره یک فرهنگ و نه یک کالبد دانست و گفت: فرهنگ رواداری در اصفهان بسیار پررنگ بوده و اگر بناست تمدن شکوهمند آن را به نمایش بگذاریم، باید به نقش و جایگاه آن در طول تاریخ توجه کنیم و آن را فراتر از یک شهر بدانیم. برای اینکه بتوانیم به همان جایگاه و تأثیرگذاری‌ای که اصفهان در گذشته داشته دست پیدا کنیم، باید به پیشینه آن واقف باشیم و برای آینده آن برنامه‌ریزی کنیم چون انجام فعالیت‌های بی‌ریشه که صرفاً برای خودنمایی برگزار می‌شود، نمی‌تواند اصفهانی متفاوت را به دنیا معرفی کند.

معرفی سرآمدان سپاهان

اهدای تندیس نماد اصفهان به محمد صیرفیان، تاجر و طراح فرش و خیر مدرسه‌ساز اصفهان، که فرشی مزین به بیت «بنی آدم اعضای یکدیگرند، که در آفرینش ز یک گوهرند» را به سازمان ملل متحد اهدا کرده است؛ خسرو احتشامی، شاعر و دارای مدرک درجه یک شعر و ادبیات که آثاری همچون «در کوچه‌باغ زلف»، «بارون و بارفتن»، «از مضراب تا محراب»، «خانه خورشید» و... را خلق کرده است؛ کیقباد بذرافشان، چهره ماندگار کشور و دارای گواهی درجه یک هنری در رشته مشبک فلز که یکی از آثار او در کتابخانه ملی تهران نگهداری می‌شود؛ مهدی مقدری، نویسنده و عضو سابق پنجمین دوره شورای شهر اصفهان که به اختلاف قدیمی شهرداری اصفهان با انجمن دوستداران اصفهان خاتمه داد و ارائه‌کننده مصوبه تعیین یکم آذر به‌عنوان روز اصفهان و همچنین نماد اصفهان بود؛ فصلنامه سراسری فرهنگ ادب و تاریخ «زنده رود» که از سال ۱۳۷۱ به صاحب‌امتیازی حسام‌الدین نبوی نژاد فعالیت دارد؛ انجمن مثنوی پژوهان ایران، که از سال ۱۳۸۰ نشست‌های مثنوی پژوهی را برگزار می‌کند و گروه دوستداران زاینده‌رود، که از سال ۱۳۹۴ تشکیل شده و مهم‌ترین فعالیت آن تلاش در راستای آگاه‌سازی شهروندان درباره مسائل زاینده‌رود با ارائه آمار و اطلاعات معتبر بوده است، از جمله بخش‌های دهمین همایش نکوداشت اصفهان بود.

حکمرانی آب

زاینده‌رود نیازمند شفاف‌سازی

علی یوسفی، عضو هیئت‌علمی دانشگاه صنعتی اصفهان در نشست «حکمرانی آب» به این سؤال که چرا در گذشته با کمبود آب مواجه نبودیم و امروز هستیم؟ پاسخ داد و گفت: جواب این سؤال در تاریخ نهفته است و کتیبه داریوش، طومار شیخ بهایی و... همه مصادیقی هستند که نشان می‌دهد سرزمین ایران از ابتدا با کمبود آب روبرو بوده‌است.
استاد آب دانشگاه صنعتی اصفهان گفت: گزارش مرکز پژوهش های مجلس نشان می‌دهد، به طور کلی بارندگی ها در کشور حدود ۱۱ درصد و روان آب ها حدود ۴۴ درصد نسبت به سال‌های گذشته کاهش یافته است و همچنین ۳۶ درصد از روان آب‌های فلات مرکزی ایران نسبت به گذشته کاسته شده و این درحالی است که تنها ۱۲ درصد از بارندگی‌های فلات مرکزی ایران کاهش یافته است که این آمار نقش انسان را در تغییر آمارها به خوبی نشان می‌دهد. او خبر داد که از حدود سال ۱۳۷۴ آبی وارد تالاب گاوخونی نشده و طبق مطالعات صورت گرفته، در سطح خاک این تالاب، عنصر کادمیم تراکم بسیار زیادی دارد؛ بنابراین در گردوغبار تالاب نیز عناصر کادمیم و سرب وجود دارد و اضافه بر این، در خاک سطحی تالاب، سرب، نیکل، کادمیم و دیگر فلزات سنگین یافت می‌شود که بسیار مضر هستند و اگر گردوغبار در این منطقه فعال شود، اصفهان و در نگاهی کلی‌تر کل کشور تحت تأثیر قرار خواهد گرفت.
یوسفی، با بیان اینکه حدود ۳۰ سال از وقت مدیران و استان صرف تونل کوهرنگ سوم شده، ادامه داد: با توجه به تخصیص‌های یزد، کاشان و بن-بروجن، تونل سوم کوهرنگ عایدی برای اصفهان نخواهد داشت. این عضو هیئت‌علمی دانشگاه صنعتی اصفهان تصریح کرد: زمانی که حرف از افتتاح نشدن این پروژه به میان می‌آید، عنوان می‌شود که بیش از ۹۰ درصد پروژه تکمیل شده و حیف است که متوقف شود و در پاسخ به این سخن باید به تفاوت هزینه فرصت و هزینه صرف شده این پروژه توجه کرد چرا که در جهان بر اساس هزینه صرف شده تصمیم‌گیری نمی‌کنند، بلکه بر اساس هزینه فرصت، تصمیم‌گیری می‌شود.
او یکی از راهکارهای حل مشکل نبود انسجام در سیاست‌گذاری برنامه‌های توسعه کشور را تغییر در فرآیند تدوین برنامه هفتم توسعه در زمینه آب، کشاورزی، صنعت و محیط‌زیست و از جمله تدوین پیش‌نویس برنامه، یک سال زودتر از برنامه زمان‌بندی، انتشار عمومی آن و دریافت بازخورد عنوان کرد و گفت: معتقدم زاینده‌رود به‌شدت نیاز به شفاف‌سازی دارد. این حق مردم است و باید مشخص شود برخی از این پمپاژها برای چه شخص یا چه ارگانی فعالیت می‌کنند.
اگر یکی از بیلبوردهای شهرداری به زاینده‌رود اختصاص پیدا کند تا روند مصرفی آب و حجم آب پشت سد برای مردم شفاف‌سازی شود، آن‌وقت به دیگر استان‌های کشور ثابت می‌شود که اصفهان رویکرد مدیریتی نوین را از خود آغاز کرده‌است.

کاهش میانگین ساعت کاری مردم ایران

گزارش ارائه شده از سوی وزارت کار نشان می‌دهد میانگین ساعت کاری مردم ایران در پنج‌سال گذشته یک‌ساعت کاهش داشته است.به این ترتیب هرسال حدود ۲۰دقیقه از ساعت کاری شاغلان ایرانی کم شده و از ۴۴ساعت و ۱۸دقیقه در سال ۹۲ به ۴۳ساعت در سال ۹۷ رسید؛البته این موضوع دلیل کم کاری ایرانی‌ها نیست و متوسط ساعت کار در سایر کشورهای جهان بین ۴۰ تا ۴۴ساعت است. کاهش ساعت کار ایرانی‌ها به ۴۳ساعت در هفته درحالی رقم خورده است که تعداد شاغلان روند افزایشی داشته است.

03

رشد ۱۹۳ درصدی ارزش پرونده‌های تخلف بازار

ارزش پرونده‌های تخلف پس از سهمیه‌بندی بنزین ۱۹۳درصد رشد داشته است. رضا رحمانی، وزیر صنعت با اعلام این موضوع گفته است: «یک هفته پس از اجرای طرح سهمیه‌بندی بنزین، بازرسی‌ها ۳۹ درصد، تعداد پرونده‌های فرستاده‌شده به تعزیرات حکومتی ۴۵درصد وارزش ریالی پرونده‌های یادشده ۱۹۳درصد رشد داشته‌است.»رحمانی که دیروز به مجلس رفته بود، گفته است: در جلساتی با تشکل‌های تولیدی وصنفی به آنها ابلاغ شد تا عید نوروز نباید افزایش قیمت داشته باشند.

04

ویژه SPECIAL

گزارشی از یک واحد پرورش ماهی و تولید خاویار در حاشیه کویر مرنجاب آران و بیدگل ؛

ارزآوری در کویر مرنجاب

کمک به شناسایی بازار فروش برای خاویار تولیدی، از سوی دستگاه‌های ذی‌ربط ضرورت دارد

گروه بازرگانی
گزارش

جغرافیای ایران بویژه استان اصفهان با برخورداری از اقلیم کم‌نظیر و ظرفیت‌های بسیار در حوزه‌های مختلف می‌تواند مسیر تحقق اقتصاد مقاومتی را تسهیل کند که واحد تولیدی پرورش ماهی و تولید خاویار در حاشیه کویر مرنجاب آران و بیدگل نمود یکی از آنهاست. چندین کیلومتر که در مسیر خاکی ۵۵ کیلومتری آران‌وبیدگل به کویر مرنجاب واقع در شمال استان اصفهان پیش برویم، ورای تپه‌های خاکی و درختچه‌های گز و تاغ در یکی از مسیرهای فرعی ساختمانی از دور دست به چشم می‌خورد و در کنارش سه حوضچه و استخر کوچک و متوسط پرورش ماهی‌های قزل‌آلا، تزیینی و خاویاری.

چند عضو یک خانواده با رو آوردن به حرفه آبزی‌پروری از هشت سال پیش تا کنون با استفاده‌از آب شور منطقه‌ای کویری به پرورش این ماهیان پرداختند و پساب آن را نیز دوباره به چرخه بازگردانده و استفاده می‌کنند. تلاش‌های چند ساله این خانواده در حاشیه کویر آران‌وبیدگل به تازگی نتیجه داده و در مجموع‌افزون بر ۱۳ کیلوگرم خاویار از ماهیان پرورشی این مجموعه تولید کرده‌اند؛ نمودی کامل‌از‌اقتصاد‌مقاومتی. تخم‌ماهیان خاویاری با وجود اسیدهای آمینه آرزین، هیستامین، ایزولوسین، لیزین، میتونین و همچنین لستین و کلسترول ماده غذایی سرشار‌از‌انرژی است و جزء گران‌ترین غذاهای جهان به شمار می‌رود که در زمان حاضر دریای خزر به عنوان بزرگ‌ترین منبع این گونه از ماهیان، افزون بر ۹۰ درصد خاویار جهان را تامین می‌کند.

با توجه به ممنوع شدن صید تجاری ماهیان خاویاری از سوی سازمان حمایت از گونه‌های در حال انقراض(سایتس)، بنابر آخرین آمارهای انتشار یافته در زمان حاضر ۱۲۶ مزرعه دارای پروانه در ۲۰ استان کشور در زمینه پرورش این گونه‌ها فعالیت دارند که البته برای چشم‌انداز ۱۴۰۴ تولید نزدیک به ۱۰ هزار تن گوشت و ۱۰۰ تن خاویار در کشور هدف‌گذاری شده است. بر این اساس پرورش ماهیان خاویاری یک فرصت سرمایه‌گذاری جذاب با توجیه‌اقتصادی مناسب و البته کمی گران‌قیمت و زمان‌بر است که در صورت بهره‌گیری از برنامه‌ریزی و کارشناسی، می‌تواند ارزش افزوده مناسبی برای فعالان برجابگذارد.

پرورش۸۰قطعه‌ماهی درحاشیه‌کویر

مدیر این مجموعه پرورش ماهی در این ارتباط گفت: پرورش این ماهی‌ها‌از سال ۱۳۹۰ آغاز و در ابتدا نزدیک به ۲۰۰ قطعه بچه ماهی برای پرورش و استحصال خاویار خریداری شد. مهدی آزادپور افزود: ۸۰ قطعه ماهی ماده در هشت سال گذشته با هزینه و تلاش بسیار پرورش داده شد که سه قطعه ماهی در ماه‌های گذشته به تولید خاویار رسیدند. وی بیان کرد: سایر ماهی‌های بالغ نیز به مرور زمان پس از انجام سونوگرافی از سوی شیلات شناسایی و خاویار آنها استحصال می‌شود.

این تولیدکننده در ادامه بر لزوم حمایت بیشتر از فعالیت‌های مرتبط با پرورش ماهیان خاویاری تاکید کرد و گفت: پرداخت تسهیلات بانکی از جانب دولت در شرایط کنونی با کارمزد ۱۸ درصد و بازپرداخت یکساله است که انتظار می‌رود تسهیلاتی با سود کمتر و دوره بازپرداخت بیشتر ارایه شود.

وی با اشاره به افزایش قیمت خوراک آبزیان افزود: این افزایش چند برابری در حالی صورت گرفت که قیمت خرید خاویار در یک‌سال گذشته تغییری نکرد و در چنین شرایطی نیاز به‌حمایت‌های بیشتر داریم.

آزادپور همچنین تصریح کرد: کمک به شناسایی بازار فروش برای خاویار تولیدی، از سوی دستگاه‌های ذی‌ربط ضروری است؛ چرا که در زمان حاضر محصولات تنها به افراد خاصی که انحصار صادرات را در دست دارند، به کمتر از یک‌سوم قیمت جهانی فروخته می‌شود.

تولیدخاویار درمسیراقتصادمقاومتی

فرماندار آران‌وبیدگل در این زمینه به خبرنگار ایرنا اظهار کرد: تولید و صادرات خاویار به نوعی تحقق اقتصاد مورد تاکید رهبری فرزانه انقلاب است که با تلاش و کوشش کویرنشینان این شهرستان شاهد به ثمر نشستن آن هستیم.

اسماعیل بایبوردی افزود: پرورش ماهیان خاویاری در آران‌وبیدگل نمونه سخت‌کوشی مردمانی است که انحصار تولید محصولی ارزشمند و ارزآور را شکستند، تولید آن را از نقاط شمالی کشور به حاشیه کویر مرکزی کشاندند و ظرفیتی باور نکردنی برای گردشگران داخلی و خارجی ایجاد کردند. وی بیان کرد: در راستای حمایت از تولید داخل از هیچ تلاشی برای ارایه تسهیلات به تولید ماهیان خاویاری فروگذار نخواهد شد و در این راستا نامه‌نگاری با دستگاه‌های ذی‌ربط در جریان است.

مدیر جهاد کشاورزی شهرستان آران‌وبیدگل نیز در گفت‌وگو با ایرنا رتبه ششمی استان اصفهان در تولید خاویار کشور را مورد اشاره قرار داد و تاکید کرد: طرح پرورش ماهی و استحصال خاویار این مجتمع در استان نمونه بوده‌است. حسین فتاحی با بیان اینکه ماهیان این واحد به مرحله تولید خاویار رسیده است، اضافه کرد: نزدیک به ۶.۵ کیلوگرم خاویار اواخر سال گذشته و ۷.۵ کیلوگرم هم در ماه گذشته تولید شد که به مرور تا پایان سال ادامه خواهد داشت. وی ادامه داد: سرعت رشد ماهیان خاویاری در این مرکز ۲ برابر نسبت به سایر مرکزهای تولیدی در کشور است؛ چنان که حتی این ماهیان در دریای خزر پس از نزدیک به ۱۴ سال خاویار تولید می‌کنند اما در این منطقه کویری به کمتر از هفت سال رسید. مدیر جهاد کشاورزی شهرستان آران‌وبیدگل تاکید کرد: دولت تلاش دارد به هر شکلی از تولید و پرورش ماهیان خاویاری در این شهرستان حمایت کند و در این راستا‌از جمله ارائه تسهیلات سرمایه در گردش بدون محدودیت صورت می‌گیرد. وی گفت: با توجه به کاهش ذخایر ماهیان خاویاری در دریای خزر و به دنبال آن کاهش صادرات، امید می‌رود فعالیت چنین واحدهایی بتواند در سالی که به نام رونق تولید نام‌گذاری شده، نقش مهمی در تولید و صادرات کشور ایفا کنند.

> **پرورش ماهیان خاویاری یک فرصت سرمایه‌گذاری جذاب با توجیه اقتصادی مناسب و البته کمی گران‌قیمت و زمان‌بر است که می‌تواند ارزش افزوده مناسبی برجابگذارد**

ماهیان خاویاری یا استورژون، از خانواده تاس‌ماهیان، از جمله گونه‌های آبزی کم‌مانندی هستند با قدمتی چند صد میلیون ساله که از این رو فسیل‌های زنده جهان نامیده می‌شوند و همراه با تکاملی فیلوژنی تا کنون بازمانده‌اند. این ماهیان به ۲۷ گونه و زیر گونه در جهان تقسیم می‌شوند که از این تعداد ۶ گونه در دریای خزر زندگی می‌کنند و ارزش اصلی به‌واسطه تخم آنهاست که به خاویار یا مروارید سیاه مشهور است.

گونه فیل ماهی در بین ۶ گروه ماهیان خاویاری موجود از نظر ضریب تبدیل غذایی دارای ارزش اقتصادی بالاتر و رشد مناسب‌تر است و خاویار آن نیز کیفیت بالاتری دارد. در زمان حاضر نزدیک به ۲ میلیون و ۲۰۰ هزار قطعه انواع ماهیان زینتی و ۴۰ تن ماهیان سردابی و گرم‌آبی از سوی ۵۰ واحد پرورشی در شهرستان آران‌وبیدگل به صورت سالانه تولید و روانه بازار می‌شود.

نگاه

کدام مهمتر است؟

محمود اولاد

نوسان: اول: گفته می شود ۹۰ درصد سپرده های بانکی در اختیار ۱۰ درصد سپرده گذاران است!

دوم: حجم کل سپرده های بانکی بالغ بر ۲ میلیون میلیارد تومان است.

سوم: با نرخ بهره حتی ۱۰ درصدی، سالانه ۲۰۰ هزار میلیارد تومان و ماهانه با اغماض و دست کم ۱۵ هزار میلیارد تومان سود سپرده پرداخت میشود. ۹۰ درصد آن به ۱۰ درصد بالای جامعه میرسد! یعنی ۱۳.۵ هزار میلیارد تومان فقط به ۱۰ درصد سپرده گذاران! با فرض اینکه همه مردم سپرده گذارند!!!! یعنی ۸ میلیون نفر بالاترین درآمدها هر کدام ماهانه ۱.۶ میلیون تومان سود سپرده دریافت میکنند!

چهارم: در شرایط رکود اقتصادی، بانکها محلی برای کسب چنین سودی ندارند و عملا صرفا برای حفظ سپرده ها، با برداشت از ذخایر بانک مرکزی (افزایش نقدینگی)، این سودها را پرداخت میکنند! پنجم: فرض کنیم این ۸ میلیون نفر در ماه هر کدام ۳۰۰ لیتر بنزین مصرف می کنند!!! یعنی ۸۰ میلیون لیتر بنزین مصرفی روزانه را همین جماعت مصرف میکنند و بقیه هیچ مصرفی ندارند! با یک حساب سرانگشتی، فقط ماهانه ۵۰۰ هزار تومان از حلقوم این جماعت با افزایش قیمت بنزین بیرون کشیدیم که به فقرا بدهیم!

ششم: بنابراین، باز این جماعت از محل سودهای موهومی تورم زا، هنوز هر کدام بیش از ۱ میلیون تومان گیرشان می آید!

هفتم: به ۶۰ میلیون نفر هر کدام کمتر از ۴۵ هزار تومان دادیم!

هشتم: حتی با فرض اینکه افزایش قیمت بنزین هیچ اثر تورمی نداشته باشد و با تورم پیشین ناشی از افزایش نقدینگی (حداقل همان ۲۰ درصد تورم در سال!)، ماهانه هزینه این خانوار حدود ۱.۵ درصد افزایش می یابد! با فرض متوسط هزینه هر نفر ۱ میلیون تومان در ماه، ماهانه ۲۰ هزار تومن به هزینه فرد اضافه میشود! یعنی ظرف ۳ ماه، هیچ اثری از آن یارانه در زندگی فرد مشهود نخواهد بود!

صحبت از اولویت اصلاحات است. کدام مهمتر است؟ اصلاح نظام بانکی یا اصلاح قیمت بنزین؟ در مجموع، هر نوع اصلاح قیمتی به اسم هدفمندکردن یارانه ها، در شرایط تورم بالای ۱۰ درصد، برگشت پذیر است.

بازار

پادشاه حراجی ها چگونه پایش به ایران باز شد؛

"جمعه سیاه" چقدر در ایران واقعی است؟

نوسان: امروز در بسیاری از کشورهای جهان حراج جمعه یا همان «جمعه سیاه» برپاست. این جمعه برای مردم دنیا تعطیل رسمی نیست اما بسیاری از کارفرماها به کارمندان خود مرخصی می دهند تا از تخفیف های ویژه امروز بهره مند شوند و برای سال نو میلادی خرید کنند. آنها از صبح زود به فروشگاه هایی که از ساعت ۴ صبح کار خود را آغاز کرده اند، هجوم می برند و تا می توانند، خرید می کنند.

"جمعه سیاه" چیز جدیدی نیست و پیشینه ای عمیق دارد. به طوری که در گذشته قانونی نانوشته بین حسابداران رایج بود. آنها در ترازنامه‌های خود، اگر صورت سود و زیانشان منجر به ضرر می‌شد از جوهر قرمز استفاده می کردند. استفاده از جوهر قرمز رنگ، تنها جهت نمایان تر شدن ضرر در بیلان بود؛ اما اگر صورت سود و زیان به سود می‌رسید، از جوهر مشکی استفاده می‌شد.

در اوایل دهه ۶۰ میلادی، حسابداران همیشه فردای روز عید شکر گزاری، حساب‌های خود را مشکی رنگ می‌دیدند. این روز سرآغاز موج سود و خریدهای پیش از عید به حساب می‌آمد. از این رو، بین خودشان آن را «بلک فرایدی» به معنای جمعه سیاه نام‌گذاری کردند.

همچنین، در سال ۱۹۶۱، پلیس فیلادلفیا و پلیس نیویورک به خاطر شلوغی و ترافیک خیابان‌ها در این روز، آن را جمعه سیاه خواندند. از نظر کارشناسان روابط عمومی آن دوران، استفاده از عبارت بلک فرایدی یا جمعه سیاه واژه مناسبی نبود. چرا که کلمه «سیاه» نشان دهنده رویدادی بدشگون محسوب می‌شد. آنها به رسانه‌ها و مردم پیشنهاد کردند، به‌جای «جمعه سیاه» یا «شنبه سیاه» از عباراتی مثل «جمعه بزرگ» استفاده کنند اما این عبارت معادل‌سازی شده عمر چندانی نداشت و مردم به همین واژه خو گرفتند.

خشونت، جرم و درگیری در «جمعه سیاه» نیز یکی دیگر از دلایلی است که پلیس این نام را برای این روز در نظر گرفته است؛ چرا که در این روز قتل و درگیری هم در فروشگاه‌ها اتفاق می‌افتد. تا جایی در سال ۲۰۱۰ در یک فروشگاه زنجیره‌ای درگیری های خریداران منجر به ۱۰ کشته و ۱۱۱ مصدوم شد. گفته می‌شود که بدترین جمعه سیاه هم مربوط به سال ۲۰۰۸ است که نگهبان یک فروشگاه با وجود قد ۱۹۵ سانتی و وزن ۱۲۲ کیلویی در زیر پای هجوم بیش از دو هزار نفر به دلیل خفگی جان سپرد و یک زن حامله نیز صدمه جدی دید.

در واقع اتفاق اصلی حراج جمعه تخفیف بر روی تمامی کالاهاست. تخفیفی که منجر به ترغیب مشتریان برای رفع نیازهای خود با هزینه کمتر در آستانه سال نو و خالی شدن انبار فروشگاه‌ها با حاشیه سودی کمتر است. کالاهایی در جمعه سیاه حراج می خورند، عموماً از محصولات بسیار جذاب بازار نظیر گوشی‌های تلفن، تلویزیون‌های بزرگ، آخرین نسل دوربین‌ها یا آخرین و گران‌قیمت‌ترین لباس‌ها هستند که با تخفیفی باورنکردنی حتی تا ۷۰ درصد زیر قیمت اصلی خود عرضه می‌شوند.

این رویداد که در جهان از آن به عنوان پادشاه حراجی ها یاد می شود، چند سالی است که پایش به ایران نیز باز شده و فروشگاه‌های اینترنتی و همچنین فروشگاه‌های کوچک و خرده‌فروشی‌ها، در این روز تخفیف هایی را به مشتریانشان ارائه می‌دهند. همچنین گاهی برخی فروشگاه‌های اینترنتی از چند هفته قبل با ایمیل و پیامک مشتریانشان را از تخفیف های جمعه سیاه با خبر می کنند. اما جمعه سیاه چقدر در ایران واقعی است؟

یکی از کاربران توییتر در این باره نوشته است: «چند روز پیش داشتم از (یه فروشگاه اینترنتی) یه هدفون می خریدم ۲۲۰ تومن، یادم افتاد ممکنه به زودی بخاطر #جمعه_سیاه تخفیف بزارن. نخریدم و صبر کردم تا امروز که دوباره سر زدم. قیمتش شده بود ۳۰۵ تومن و با ۱۸٪ تخفیف شده بود ۲۵۲ تومن! بعدش رفتم یه مرکز خرید و یه مدل بهتر که (اون فروشگاه اینترنتی) نداشت رو خریدم.»

کاربر دیگری هم نوشته است: «به لحظات ملکوتی حراج‌های دروغین در ایران نزدیک می‌شویم. «شماجیب‌مارونزن...» توصیف #جمعه_سیاه فروشگاه‌های ایرانی در پنج کلمه»

سمیرا اما دختر ۲۸ ساله ای است که تجربه خرید جمعه سیاه در یک فروشگاه در تهران دارد می گوید: «یه فروشگاهی از خیلی وقت پیش تبلیغ جمعه سیاهو می کرد و منم با ذوق رفتم کلی ازش لباس خریدم که مثلا ۵۰ درصد تخفیف خورده بود اما چند وقت بعدش خیلی اتفاقی گذرم به همون فروشگاه افتاد و از روقیمتا فهمیدم اصلا اونجا حراج نبود و جمعه سیاه یه چیزی کشیده بودن روقیمتاشون که ضرر نکنن.»

از نظرات کاربران و صحبت های علاقه مندان به خرید کردن از حراجی های مختلف می توان متوجه شد که تخفیف های جمعه سیاه در ایران اغلب واقعی نیست و بیشتر شبیه یک نمایش تجاری است. جمعه سیاه در حالی همزمان با کشورهای غربی در ایران برگزار می شود که تاریخ این حراجی هیچ سنخیتی با تاریخ آغاز سال نو در ایران ندارد و مردم کشور ما در این بازه زمانی اصلا در تب و تاب خرید سال نو نیستند.

برآده‌ها

امکان سرک کشیدن به حساب وجود ندارد

نوسان: نعمت احمدی، حقوقدان با بیان اینکه حساب‌های بانکی و تراکنش‌های مالی به نوعی جزو اسرار فرد محسوب می‌شود و بدون اجازه مقام قضائی امکان سرک کشیدن به آن وجود ندارد، می‌گوید: «بررسی حساب‌های بانکی برای شفافیت مالی هم شرایط خاص خود را دارد. طبق قانون چنانچه از نظر کارشناسان سازمان امور مالیاتی اظهارنامه مودی دارای ایراد بوده و درآمدهای اعلامی چندان با واقعیت تطبیق نداشته باشد، این سازمان اجازه بررسی حساب‌های مالی مودی خود را دارد و این‌گونه نیست که از همان ابتدا سازمان امور مالیاتی مجاز به بررسی‌های مالی باشد.» او ادامه داد: «تأکید قانون در این زمینه به‌حدی است که هم‌اکنون هیچ بانکی اطلاعات جزئی حساب زن و شوهر را برای هر کدام از آنها افشا نمی‌کند و مبادرت به انجام چنین کاری قطعا تخلفی اداری و قانونی است.»

معامله گران به بازار آمدند

نوسان: جدیدترین گزارش از بازار مسکن تهران آمارهای جالبی دارد؛ آمارهایی مربوط به ماه آبان که از سوی بانک مرکزی منتشر شده است. بررسی‌های بانک مرکزی نشان می‌دهد که در آبان ماه ۱۳۹۸، تعداد معاملات آپارتمان های مسکونی شهر تهران به ۴۱۰۰ واحد مسکونی رسید که نسبت به ماه قبل ۱۹.۵ درصد افزایش داشته است. این درحالی است که متوسط قیمت خرید و فروش یک متر مربع زیربنای واحد مسکونی معامله شده از طریق بنگاه‌های معاملات ملکی شهر تهران ۱۲ میلیون و ۴۶۰ هزار تومان بوده و نسبت به ماه قبل ۲ درصد کاهش یافته است. به‌عبارت دیگر، در ماه آبان نسبت به ماه مهر، قیمت آپارتمان‌های تهران کاهشی بوده است. تعداد معاملات آپارتمان‌های مسکونی شهر تهران در ۸ ماه ابتدایی سال ۱۳۹۸ در مقایسه با مدت مشابه سال پیش از آن، ۵۶.۲ درصد کاهش نشان می‌دهد.

اوپکِ زعفران تشکیل می‌شود

نوسان: یک فعال بازار زعفران از راه‌اندازی سازمان جهانی تولید و صادرات زعفران از سوی ایران خبر داد و اظهار داشت: به منظور مدیریت بهتر تولید و صادرات زعفران، نیازمند سازمانی جهانی همچون اوپک هستیم که با تحقق این رویداد، سهم ایران از تجارت جهانی زعفران حداقل ۱۰ برابر می‌شود.

"سید احسان مصطفوی نژاد" افزود: سال‌هاست که از سوی مسوولان مختلف کشور اعلام می‌شود که از حدود هشت میلیارد دلار ارزش تجارت زعفران در دنیا، سهم ایران تنها ۴۰۰ تا ۴۵۰ میلیون دلار است که این آمار تاسف بار است. این صادرکننده نمونه زعفران ادامه داد: برای حل این مشکل و افزایش سهم ایران در تجارت زعفران باید یک سازمان بالادستی همچون اوپک در بازار نفت برای زعفران نیز ایجاد شود که بدون تردید ایران به دلیل سهم خود در تولید زعفران باید متولی این کار باشد.

ایجاد ۵ برند اصلی در صنعت لوازم خانگی

نوسان: معاون طرح و برنامه وزارت صنعت، معدن و تجارت با بیان اینکه به دنبال ایجاد سه تا پنج برند اصلی در صنعت لوازم خانگی کشور هستیم، گفت: خواسته اصلی ما از بانک مرکزی این است که در تامین سرمایه در گردش، واحدهای تولید لوازم خانگی و نساجی را در اولویت بالاتر قرار دهد.

سعید زرندی، اظهار کرد: صادرات این صنعت نزدیک به ۱۴۰ میلیون دلار و بیشتر در حوزه کولرآبی است و واردات آن کمتر از ۵۰ میلیون دلار است. وی با اشاره به سه محصول اصلی حوزه لوازم خانگی شامل یخچال، ماشین لباس شویی و کولر، گفت: سهم صنعت لوازم خانگی در تولید ناخالص داخلی حدود ۱.۳ درصد است، همچنین حدود ۹۰ هزار نفر در ۱۲۵۰ واحد تولید لوازم خانگی کشور اشتغال دارند.

گزارش

با ممیزی خارجی استانداردهای یکپارچهٔ مدیریتی اعلام شد؛

کسب گواهینامهٔ استانداردهای مدیریتی در فولاد مبارکه

نوسان:ممیزی خارجی استانداردهای یکپارچهٔ مدیریتی شرکت فولاد مبارکه شامل ۹ استاندارد، با حضور ۸ ممیز از شرکت SGS سوئیس برگزار شد و در خاتمه، این شرکت موفق به کسب گواهینامهٔ استانداردهای مدیریتی شد. به گزارش خبرنگار فولاد، در جلسهٔ اختتامیهٔ این ممیزی و در جمع اعضای کمیتهٔ مدیریت شرکت، معاون تکنولوژی فولاد مبارکه کسب این موفقیت را به مجموعهٔ مدیریت و کارکنان شرکت تبریک گفت و ضمن قدردانی از مشارکت و همکاری نیروی انسانی شرکت در فرایند ممیزی گفت: فولاد مبارکه از طریق به کارگیری رویکردهای سیستمی و نظام مند همواره بهبود مستمر را سرلوحهٔ کارهای خود قرار داده و از طریق استقرار استانداردهای مدیریتی، ضمن ایجاد هم سویی و یکپارچگی در کلیهٔ سطوح سازمان بهواسطهٔ ممیزیهای داخلی و خارجی، جهت شناسایی حوزه های بهبود خود اقدام میکند.

سید مهدی نقوی در ادامه با اشاره به اقدامات اجرایی در زمینهٔ استقرار این استانداردها افزود: این فرایند با مشارکت ارکان مختلف سازمان در قالب ۶ کارگروه تخصصی و با اجرای ۷۸ اقدام و پروژهٔ بهبود و بیش از ۴۶۰۰ نفر ساعت آموزشی در حوزه های مختلف برنامه ریزی و اجرایی شد.

جدیت در تعریف اقدامات اصلاحی

در ادامهٔ این جلسه، مختار بخشیان معاون بهره برداری شرکت ضمن قدردانی از کارکنان شرکت و تیم ممیزی گفت: تیم ممیزی با دقت نظر و شناسایی فرصتهای بهبود در سطح وسیعی سازمان را یاری کرد تا روند روبه بهبود خود را با قوت و قدرت بیشتری ادامه دهد. وی از تمامی مدیران شرکت درخواست کرد تا مطابق رویه و با جدیت در مسیر رفع همهٔ مغایرتها و همچنین تعریف اقدامات اصلاحی در زمان مقرر اقدام کنند. درعینحال، نتایج در واحد تضمین کیفیت و تعالی سازمانی پیگیری و به اطلاع مدیریت ارشد سازمان رسانده شود.

استقرار ۹ استاندارد مدیریتی

برای اولین بار در کشور، فولاد مبارکه موفق به کسب گواهینامهٔ استانداردهای مدیریت دانش، مدیریت ریسک و مدیریت ایمنی و بهداشت شغلی شد.

مدیر تضمین کیفیت شرکت فولاد مبارکه با بیان این مطلب و در تشریح کسب این موفقیت گفت: در این فرایند ۹ استاندارد مدیریت کیفیت، مدیریت ایمنی و بهداشت شغلی، مدیریت زیست محیطی، مدیریت انرژی، مدیریت شکایات مشتریان، مدیریت رضایت مشتریان، مدیریت آموزش، مدیریت ریسک و مدیریت دانش توسط ارزیابان تیم مذکور طی مدت ۷۶ نفر روز از تاریخ ۹۸/۰۸/۱۱ تا ۹۸/۰۹/۰۴ برگزار شد. محمد ناظمی هرندی با تأکید بر اینکه در نهایت با توجه به گزارش تیم ممیزی، گواهینامهٔ همهٔ استانداردهای مدیریتی فولاد مبارکه تمدید و صادر شد، تصریح کرد: علاوه بر الزامات و چهارچوب تأکیدشده در این استانداردها، حوزه های تمرکز ممیزی خارجی در این دوره مطابق موارد زیر موردتوجه قرار گرفت:

اطلاع رسانی، آموزش و اجرای صحیح دستورالعمل ها و گردشکارها
شاخص های فرایندی و اقدام اصلاحی (کیفیت، رضایت و ادعای مشتریان)
تحقق اهداف و پروژه های مرتبط با مدیریت انرژی
تحقق اهداف و پروژه های محیط زیستی
توسعهٔ بومی سازی و حمایت از تولیدات داخلی و کیفی
مدیریت مصارف تولید و تعمیرات در نواحی
مدیریت ریسک (اهداف/ایمنی و بهداشت)

وی خاطرنشان کرد: در این دوره برای اولین بار در کشور، فولاد مبارکه موفق به کسب گواهینامهٔ استانداردهای ISO۳۰۴۰۱:۲۰۱۸ درزمینهٔ مدیریت دانش، ISO۳۱۰۰۰:۲۰۱۸ درزمینهٔ مدیریت ریسک و ISO۴۵۰۰۱:۲۰۱۸ درزمینهٔ مدیریت ایمنی و بهداشت شغلی شد. ضمن اینکه سه استاندارد ISO۵۰۰۰۱:۲۰۱۸ درزمینهٔ مدیریت انرژی، ISO۱۰۰۰۲:۲۰۱۸ و ISO۱۰۰۰۴:۲۰۱۸ درزمینهٔ مدیریت ادعای مشتریان و رضایت مشتریان بر اساس آخرین ویرایش سال ۲۰۱۸ نیز به روزرسانی شد.

در شش حوزه گواهینامه جدید صادر شد

پس از برگزاری جلسه اختتامیهٔ ممیزی محمدرضا حسینیان سر ممیز SGS در مصاحبه با خبرنگار فولاد گفت: در وهلهٔ اول کسب این موفقیت را به مدیریت و کارکنان فولاد مبارکه تبریک گفت و افزود: این دوره از ممیزی با دوره های قبل متفاوت بود، زیرا برخی استانداردهای قدیم شرکت مثل استاندارد سیستم ۹۰۰۱، ۱۴۰۱ و ۱۰۰۱۵ تمدید اعتبار شد، ولی در ۶ حوزهٔ جدید گواهینامه های جدید صادر شد که دو حوزهٔ آن که مربوط به مدیریت ریسک بنگاه و مدیریت دانش بود، در خانواده SCS فولاد مبارکه اولین کلاینت و مشتری برای این حوزه بود و شاید در ایران به طور توأمان استقرار هر دوی اینها شرکت فولاد مبارکه جزء اولین شرکتها باشد. در برخی از حوزه ها هم ویرایش های جدید آنها منتشر شد.

وی با تأکید بر اینکه در حوزهٔ ایمنی و بهداشت ۴۵۰۱ ویرایش ۲۰۱۸، مدیریت انرژی ۲۰۱۸ و ویرایش های۲۰۱۸ راهنماهای رضایت و شکایت مشتری منتشر شد، گفت: کسب این موفقیت ها از آن جهت ارزشمند است که نگهداری این سیستم ها و همینطور استقرار سیستم های جدید به کار بسیار زیادی در هر سازمان نیاز دارد. هرقدر سازمان، مانند فولاد مبارکه، بزرگتر باشد، فرایندهای آن نیز پیچیده تر است. یکپارچه سازی آن ها نیز به صرف کار و انرژی زیادی نیاز دارد. نکتهٔ مهمی که ما همیشه در فولاد مبارکه می بینیم و این بار هم دیده ایم این است که همهٔ این سیستم ها قائل به فعالیت ها و زحمات یک واحد یا یک کمیتهٔ متولی آن نبوده و نیست. این نشان می دهد فرایند آن موضوع در کل سازمان تسری پیدا کرده و همه دست به دست هم در قالب یک رویکرد فرایندی به آن نگاه می کنند و همه خودشان را در کمیته های مختلف و همکار آن کمیته و واحد متولی سهیم می دانند.

سر ممیز SGS با اشاره بر اهمیت و لزوم یکپارچه سازی هرچه بیشتر سیستم های مدیریتی مختلف اظهار کرد: برای اینکه حدود ۱۰ سیستم مختلف شرکت بتواند به نتایج بهتری برسد، سیستمها باید از یکپارچگی بیشتری برخوردار باشند و با انرژی و صرف زمان کمتر و با مشاهده تضاد کمتری بین سیستم ها دستیابی به اهداف را میسر سازند.

افزایش سطح کیفی تختال‌های فولاد مبارکه

با پایان یافتن تعمیرات اساسی ماشین ریخته گری شمارهٔ ۲، کیفیت تختال های تولیدی در این ماشین ازنظر به حداقل رسیدن عیوب سطحی و داخلی محصول افزایش یافت. کامران مرادی، رئیس تعمیرات ریخته گری، با اعلام این خبر افزود: به منظور دستیابی به اهداف شرکت در تولید محصولات کیفی و حفظ و افزایش قابلیت صادراتی محصول و نظر به اینکه تولید عمدهٔ تختال های خاص و صادراتی با ماشین شمارهٔ ۲ ریخته گری انجام می پذیرد، برنامهٔ تعمیرات اساسی ماشین در دستور کار قرار گرفت.

نوسازی کورهٔ گندله‌سازی بدون حضور کارشناسان خارجی

رئیس واحد نسوز سایر نواحی گفت: کارشناسان تعمیرات نسوز شرکت فولاد مبارکه با همکاری بخش های تولید و تعمیرات واحد گندله سازی و شرکت های داخلی توانستند ساختار نسوز کورهٔ گندله سازی را که ۲۵ سال از عمر بهره برداری آن می گذشت، نوسازی کنند. محسن زمانی با تأکید بر اهمیت تداوم تولید گفت: با توجه به اینکه این کوره ۲۵ سال بدون وقفه در مدار تولید قرار داشت، ساختار نسوزهای کورهٔ مذکور در برخی نقاط حساس ازجمله نسوزهای سقف و دیوارهٔ فایرینگ میب ایدنیاز به تعمیر اساسی داشت.

با حضور معاون طرح و برنامهٔ وزارت صنعت، معدن و تجارت مطرح شد؛

نقش آفرینی فولادمبارکه در صنعت کشور

معاون طرح و برنامه وزارت صمت: از تکمیل طرح شهیدخرازی(نورد گرم۲) با قدرت حمایت خواهیم کرد

گروه صنعت
گزارش

معاون طرح و برنامهٔ وزارت صنعت، معدن و تجارت پس از بازدید از خطوط تولید فولاد مبارکه در جلسه ای همایش گونه با حضور مدیرعامل، معاونان و مدیران این شرکت گفت: بدون شک شرکت فولاد مبارکه با نقش آفرینی مؤثر در حوزهٔ صنعت فولاد کشور و منطقه مایهٔ افتخار جمهوری اسلامی ایران است. دکتر زرندی ادامه داد: اینکه فولاد مبارکه ۵۰ درصد فولاد کشور را تولید می کند بسیار ارزشمند است، اما باتوجه به توانمندی های این شرکت، به یقین ظرفیت و بار دانشی و کاری مدیران و کارکنان این شرکت بیشتر از این است.

زرندی، در ادامه با بیان اینکه در حوزهٔ تولید ورق و محصولات تخت همواره نیاز کشور از عرضهٔ آن بیشتر بوده است، گفت: فولاد مبارکه می تواند جهش تکنولوژیکی و صنعتی کشور را رقم بزند و امیدواریم این امر با احداث خط نورد گرم شمارهٔ ۲ و اقدامات این شرکت در حوزهٔ بومی سازی تکنولوژی میسر شود. به یقین این شرکت می تواند نیاز کشور به انواع ورق های فولادی را تأمین کند. معاونت طرح و برنامهٔ وزارت صنعت، معدن و تجارت نیز از این طرح با قدرت حمایت خواهد کرد. او ضمن استقبال از ایدهٔ طرح تهاتر محصولات این خط با شرکت سازندهٔ طرف قرارداد خارجی که قرار است خط نورد گرم ۲ این شرکت را احداث نماید، گفت: در شرایط اقتصادی فعلی کشور، چنین ایده هایی بسیار ارزشمند است.

> عظیمیان: بخش قابل توجهی از تختال های فولادسازان کشور به صورت خام فروخته می شود و ضرورت دارد ظرفیت نورد کشور افزایش یابد

فولاد مبارکه به صنعت کشور کمک کند

معاون طرح و برنامهٔ وزارت صنعت، معدن و تجارت خاطرنشان کرد: نباید در حوزهٔ تکنولوژی فاصلهٔ زیادی از سایر کشورهای جهان داشته باشیم. در حوزهٔ نانو تا حدودی به موقع دست به کار شدیم و جزو ۱۰ کشور برتر دنیا هستیم، اما در حوزهٔ انقلاب صنعتی چهارم، باید تلاش کنیم که به روز باشیم. وی با تشریح آنچه در جریان انقلاب صنعتی نسل چهارم برای دنیا رخ خواهد داد، خاطرنشان کرد: در انقلاب صنعتی نسل چهارم، موارد قبلی و البته کامل ترشدهٔ آنها در کنار هم قرار خواهد گرفت و انقلاب سایبرفیزیکال را شکل خواهد داد. در این انقلاب هوش مصنوعی جایگزین انسانها خواهد شد، تاجاییکه پیش بینی می شود در سال ۲۰۲۷ لازم است قوانین حاکم بر رفتار ربات ها تنظیم شود و از سال ۲۰۳۰ نیز موضوع نقش آفرینی رباتها و انسانها مطرح خواهد بود.

زرندی با بیان اینکه در انقلاب صنعتی نسل چهارم، بیش از ۸ تکنولوژی با هم کار میکنند، گفت: بنابراین ساختار شرکتها نیز بر اساس هوش مصنوعی، اینترنت اشیا و تحلیل داده های این حوزه و واقعیت مجازی استوار خواهد بود و شرکتها باید خود را در این زمینه توانمند کنند. وی با تأکید بر اینکه شرکت فولاد مبارکه همواره در همهٔ حوزه ها پیشگام بوده و از ظرفیتهای زیادی برخوردار است گفت: مشاهدات چندین سالهٔ ما از شرکتهای کشور، به ویژه در حوزهٔ معدن و صنایع معدنی، نشان می دهد که این شرکت میتواند در این زمینه با سایر کشورهای جهان همگام شود.

معاون طرح و برنامهٔ وزارت صمت با اشاره به اینکه فضای تحقیقات و نوآوری شرکت های بزرگ باید کاملا متفاوت و بزرگ شود گفت: امروز مرز تحقیق در جهان برداشته شده و شرکتها باید در حوزه های نوآورانه سرمایه گذاری کنند، همچنانکه شرکت گوگل با خرید واتساآپ و...، نه تنها حوزهٔ IT خود را تقویت کرد، بلکه درآمدزایی بسیار مناسبی نیز فراهم ساخت. به خاطر داشته باشیم حوزهٔ نوآوری، آوردهٔ مالی زیادی برای شرکت ها به همراه دارد و می تواند شرکت را همچنان سودده و پرانرژی در بازار رقابت نگه دارد.

وی گفت: سال آینده صنعت فولاد کشور باید در حوزهٔ انقلاب صنعتی نسل چهارم برنامهٔ منسجمی برای نوآوری داشته باشد و این مهم مسئولیت گروه فولاد مبارکه را سنگینتر خواهد کرد، چراکه وزارت صمت باید الگویی مانند فولاد مبارکهٔ توسعه یافته در حوزهٔ نوآوری داشته باشد تا آن را الگوی سایر شرکتها قرار دهد و توصیهٔ لازم را به آنها ارائه دهد.

زرندی اظهار داشت: فولاد مبارکه در حال حاضر جزو بزرگترین بنگاه های اقتصادی کشور است و باید در حوزهٔ کمک به توسعهٔ صنعتی کشور و ایجاد ارزش افزودهٔ بیشتر، بیش ازپیش نقش آفرینی کند. به خاطر داشته باشیم که با وجود زیاد شدن تعداد واحدهای صنعتی کشور، متأسفانه ازلحاظ ارزش افزوده روند روبه رشدی نداشته ایم. خوشبختانه نورد گرم شمارهٔ ۲ فولاد مبارکه می تواند در ایجاد ارزش افزودهٔ بیشتر نقش ارزشمندی داشته باشد. فراموش نکنیم که تولید تختال و صادرات آن دیگر ارزش افزوده زیادی ندارد. وی در بخش پایانی سخنان خود با اشاره به اینکه ساختار فولاد مبارکه ازلحاظ مهندسی از ابتدا بسیار خوب بنا نهاده شده و تاکنون هم حفظ شده است، ادامه داد: در حال حاضر فولاد مبارکه از شرکتهای مرتب کشور است و میتواند نگاه جدیدی در کشور تزریق کند.

تأمین نیاز صنایع پایین دست اولویت فولاد مبارکه

در ادامهٔ این جلسه مدیرعامل فولاد مبارکه نیز ضمن خیرمقدم به معاون وزیر صنعت، معدن و تجارت گفت: تأمین نیاز صنایع پایی ندست کشور به ورقهای فولادی از مهمترین اولویتهای شرکت فولاد بوده و هست. این شرکت با همین رویکرد همواره تلاش کرده است شرایطی فراهم کند که کشور در شرایط تحریم از حیث نیاز به ورق دچار مشکل نشود.

مهندس عظیمیان با اشاره به برنامه ها و اقدامات اخیر فولاد مبارکه برای اجرای طرح تکمیل شهید خرازی (احداث نورد گرم شمارهٔ ۲) گفت: این شرکت به یاری خداوند و با حمایت و همیاری مسئولان در نظر دارد این پروژه ۴/۲ میلیون تنی که از سالها پیش معطل مانده و از نیازهای ضروری صنعت کشور در حوزهٔ فولاد است را اجرا کند.

وی گفت: با تلاش و ابتکار کارکنان خلاق شرکت، حدود ۲۵ سال است که نورد گرم شمارهٔ یک فولاد مبارکه با ۴/۲ میلیون تن در سال و عملکرد بیش از ۵ میلیون تن (بیش از ظرفیت استاندارد) بدون وقفه در حال کار است و در این شرایط که کشور نیاز روزافزون به انواع محصولات خاص دارد، نورد گرم شمارهٔ ۲ میتواند نقش ارزشمندی در حوزهٔ تولید محصولات تخت فولادی کشور ایفا کند.

مهندس عظیمیان با اشاره به اینکه فشار بیش ازحد به نورد گرم فعلی میتواند موجب فرسودگی پیش از موعد تجهیزات و همچنین تهدیدی برای صنایع پایین دست باشد، خاطرنشان کرد: در حال حاضر فولاد مبارکه برای تأمین حداکثری بازار داخل با سرعت زیاد فقط میتواند بخشی از ورق موردنیاز و گریدهای محدودی را تولید کند. این در حالی است که با احداث و راه اندازی نورد گرم شمارهٔ ۲ نه تنها افزایش ظرفیت بیشتری خواهیم داشت، بلکه توان کشور در تولید محصولات خاص و وارداتی به شدت افزایش خواهد یافت.

او در ادامه تصریح کرد: احداث این خط از آن جهت اهمیت بیشتری پیدا میکند که کشور ما تولید ۵۵ میلیون تن فولاد را تا افق ۱۴۰۴ در دستور خود قرار داده است، این در حالی است که هم اکنون نیز بخش قابل توجهی از تختالهای فولادسازان کشور به صورت خام فروخته می شود و ضرورت دارد ظرفیت نورد کشور افزایش یابد. وی اجرا شدن این طرح را منوط به همت و حمایت دولتمردان کشور دانست و گفت: بنابر تحقیقات و حسابرسی های انجام شده اجرای این طرح به ۸ هزار میلیارد تومان و ۶۰۰ میلیون یورو ارز نیاز دارد. بااینحال شرکت فولاد مبارکه با درک صحیح از اینکه دولت محترم در شرایط فعلی امکان اختصاص فاینانس های بیرونی و تسهیلات داخلی به این طرح را ندارد، مصمم است تا با اتکا به منابع داخلی خود، این پروژهٔ ملی را اجرا کند.

این گزارش حاکی است در این جلسه، همچنین اکبر گلبو مدیر سیستم ها و فناوری اطلاعات فولاد مبارکه گفت: در انقلابهای صنعتی پیشین شاهد پیدایش مکانیزاسیون و موتور بخار، تولید انبوه خطوط تولید و مهار الکتریسته، اتوماسیون و ورود کامپیوتر بودیم و در نسل چهارم نیز شاهد ورود به هوش مصنوعی، اینترنت اشیا و بزرگ داده ها هستیم. وی خاطرنشان کرد: کارخانهٔ هوشمند حداقل به چهار عنصر نیاز دارد: عنصر اول مرتبط به یکپارچه سازی ماشین با ماشین (M۲M) است؛ عنصر دوم مربوط به دانش حوزهٔ مربوطه است؛ عنصر سوم مرتبط به هوشمندی تجاری در بخش های بیرونی و داخلی کارخانه هاست؛ و عنصر چهارم نیز به تقاضای بازار برمیگردد. گلبو در بخش دیگری از سخنان خود با اشاره به اقدامات فولاد مبارکه در این حوزه گفت: از سال گذشته در فولاد مبارکه مطالعاتی در حوزهٔ کلانروندها انجام شد که بخش کوچکی از آن کلانروندها را حوزهٔ تکنولوژی تشکیل میداد و این موضوع در پنج حوزهٔ دیجیتالسازی و اتوماسیون، زیرساختهای مالی، مراقبتهای بهداشتی پیشرفته و امنیت سایبری مورد بررسی قرار گرفت.

گزارش

بی‌نیازی کشور از واردات ورقهای خاص

نوسان: مهندس حمیدرضا عظیمیان مدیر عامل گروه فولاد مبارکه روز سه شنبه پنجم آذر ماه سال جاری میهمان برنامه پایش شبکهٔ یک سیما جمهوری اسلامی ایران بود و به تشریح مزایای اقتصادی و دستاوردهای تکنولوژیکی و اشتغال زایی تکمیل طرح شهید خرازی فولاد مبارکه(خط نورد گرم شماره ۲) پرداخت.

مدیرعامل فولاد مبارکه از ساخت فولاد مبارکه در دوران جنگ تحمیلی به عنوان دستاوردی بزرگ یاد کرد و گفت: در سال ۵۷ رتبه فولاد کشور با تولید حدود ۵۰۰ هزار تن در جهان ۳۵ بود این در حالی است که با سهم ۵۰ درصدی فولاد مبارکه در تولید فولاد کشور این رتبه در حال حاضر به جایگاه دهم ارتقا یافته است.

مدیر عامل فولاد مبارکه گفت: امروز ظرفیت فولاد کشور نزدیک به ۳۵ میلیون تن و تولید آن ۲۵ میلیون تن است و با تحقق ۷۵ درصد ظرفیت ایجاد شده ۸ میلیون تن فولاد تولیدشده صادر میشود.

وی با اشاره به این که در حال حاضر بخشی از فولادهای خاص ازجمله ورق رویه خودروها که بایستی از سبکی و استحکام بالایی برخوردار باشند و همچنین برخی محصولات مورد نیاز در صنایع لوازم خانگی از خارج از کشور وارد می شود، تصریح کرد: با احداث خط نورد گرم شماره ۲ فولاد مبارکه کشور از واردات این نوع ورق ها بی نیاز خواهد شد.

مهندس عظیمیان خاطرنشان کرد: فولاد مبارکه بسیاری از گریدهای مورد نیاز صنایع نفت و گاز که بسیار خاص هستند را تأمین میکند، این نوع ورق ها تست ها و آزمایشهای شرکت نفت را با موفقیت پشت سر گذاشته اند. تا جائیکه در حال حاضر ۸۰ هزار تن از این نوع محصول تولید و در فولاد اکسین اهواز نورد شده اند و پس از این که به لوله تبدیل شده اند، در پروژه های وزارت نفت مورداستفاده قرار گرفته اند.

وی خاطرنشان کرد: با راه اندازی تکمیل طرح شهید خرازی (خط نورد گرم ۲) شرکت فولاد مبارکه در این شرکت توانمندی تولید ورق های مورد نیاز تولید ورق رویهٔ خودرو امکان پذیر و سالانه از خروج مبلغ قابل توجهی ارز از کشور جلوگیری خواهد شد. تولید خودرو با این نوع ورق ها ضمن اینکه استحکام و سبکی را به همراه خواهد داشت در کاهش مصرف سوخت و حفظ محیط زیست نیز مؤثر خواهد بود.

مدیرعامل فولاد مبارکه گفت: رهبر معظم انقلاب همواره بر تولید و رونق اقتصادی تاکید کرده اند و از صنعتگران به عنوان سربازان خط مقدم جنگ اقتصادی یاد کرده اند. از این رو کارکنان فولاد مبارکه به پیروی از فرمایشات مقام معظم رهبری در سال رونق تولید، وظیفه خود می دانند با کار و تلاش بیشتر و با شعار ما می توانیم برای کشور و مردم اشتغال، نشاط و ارزش افزوده بیشتر به ارمغان آورند.

در نخستین نشست تخصصی اوراسیا عنوان شد:

رونق اقتصادی با ورود به بازارهای مشترک

گروه شهری
گزارش

اولین کنفرانس تخصصی اوراسیا و نحوه مبادلات تجاری با کشورهای عضو به میزبانی شرکت آرمین افق با همکاری سازمان صنعت، معدن و تجارت استان اصفهان با هدف تشریح راهکارهای صادراتی، بازاریابی و حتی اعزام دانشجو به کشورهای عضو برگزار شد.

به گزارش پایگاه خبری اقتصادبازار، مدیرعامل هولدینگ آرمین افق مجری اولین نشست تخصصی اوراسیا با اشاره به فرایند تشکیل اتحادیه اقتصادی اوراسیا، برخی از اهداف این اتحادیه را حذف تعرفه های گمرکی داخلی کشورهای عضو، توسعه بازار واحد گسترده میان کشورهای عضو، تسهیل در تجارت، رقابت سالم و ترویج سیاست های مشترک در کشاورزی، انرژی، فناوری و حمل و نقل و موارد دیگر برشمرد.

وی گفت: روسیه، بلاروس، قزاقستان، ارمنستان، قرقیزستان و ایران کشورهای عضو اتحادیه اوراسیا هستند که با توجه به ظرفیت های اقتصادی اتحادیه در بخش انرژی، مواد خام، صنعت و کشاورزی، فرصت های خوبی برای کشورمان در زمینه صادرات و سرمایه گذاری در کشورهای عضو وجود دارد.

امیر محمودزاده افزود: گروه های تشکیل دهنده شرکت مدیریت و خدمات صادرات و واردات می توانند با پیروی از مدل خلق ارزش و ثروت، از صفر تا صد صادرات و واردات را تحقق بخشند.

وی این گروه ها را شامل خلق تقاضا و بازاریابی، پژوهش بازار، خدمات تحویل و فروش، خدمات بیمه، حمل و نقل و ترخیص، کنترل کیفیت و خلق استانداردها و گروه تبلیغات بعنوان مهمترین گروه در روسیه اعلام کرد و گفت: در این مدل ۶ بخشی، کسب و کار(بیزینس) بدون وزن و بدون مرز دنبال می شود.

محمودزاده در بیان شاخص های کلی اقتصادی اتحادیه اوراسیا از رتبه اول استخراج نفت(۵/۱۴درصد جهان)، رتبه اول تولید گاز جهان(۲/۲۰درصد جهان)، رتبه چهارم تولید انرژی برق(۹/۴درصد جهان)، رتبه سوم طول خط آهن(۸درصد از جهان)، رتبه چهارم تولید آهن(۷/۴درصد از جهان) و رتبه ۵تولید فولاد(۵درصد از جهان) خبر داد و پیوستن ایران به اتحادیه اقتصادی اوراسیا را، گامی برای ورود به پیمان های بزرگتر ازجمله سازمان تجارت جهانی دانست.

وی تصریح کرد: با انطباق پذیری ساختارهای داخلی کشور و رفع عیوب و بروکراسی پیچیده در درون کشور، علاوه بر استفاده از فرصت های متعدد صادراتی و سرمایه گذاری، اهداف دیگر در عضویت ایران به این اتحادیه، ایجاد فضای واحد اقتصادی، توسعه بازارهای مشترک و دستیابی به حرکت آزاد کالا، سرمایه و خدمات با هزینه های کمتر هستند.

وی در زمینه میزان تجارت اوراسیا با ایران اظهار کرد: در بخش واردات اوراسیا از ایران در سال ۲۰۱۸ به ۹۱۸،۲میلیون دلار و صادرات اوراسیا به ایران در همین سال به ۱۷۷۵،۲ میلیون دلار رسید که در بین ۲۰ کشور عضو، روسیه طرف اول تجاری ایران با ۲۸۱ دلار ارزش تجاری است که در مقایسه با بازار بی ثبات و محدود عراق، بازار ارزشمند و دارای ثبات امنیتی است.

مدیرعامل هولدینگ آرمین افق به بیان تاثیر پتانسیل های اوراسیاگرایی ایران بر اقتصاد کشور، کنترل تورم و رکود داخلی، ایجاد اشتغال و تقویت نقش ایران در کریدور شمال و جنوب و رشد اقتصادی کشور پرداخت و افزود: همسایگی ایران با ۱۵ کشور در اطراف خود، حاکی از موقعیت استراتژیک و ژئوپلیتیکی کشور است و با توجه به کریدورهای مختلف حمل و نقل، ایران می تواند بازارهای هدف در کشورهای همسایه را رونق بخشد و زمینه تصمیم سازی های منطقه ای را فراهم آورد.

امیر محمودزاده علاوه بر ترغیب صادرکنندگان برای بهره مندی از این فرصت، بر ارتقای کیفیت تولید کالای ایرانی در مقابل رقبایی مثل ترکیه تاکید کرد.

وی در خاتمه نیز پیشنهادهایی ازجمله افزایش اقلام صادراتی ایران در لیست تعرفه های ترجیحی، اتخاذ تدابیر واردات جایگزین از کشورهای عضو بصورت تهاتر، رفع موانع بانکی، اعتبارسنجی شرکت ها و طرف های تجاری، برگزاری نمایشگاه اختصاصی، یکسان سازی قوانین و مقررات سرمایه گذاری با کشورهای عضو و حذف قوانین دست و پاگیر و موارد دیگر ارائه داد و آمادگی هولدینگ آرمین افق برای مشاوره و خدمات مورد نیاز در این عرصه را یادآور شد.

معرفی مرکز تخصصی روسیه شناسی اصفهان

اولین مرکز غیر دولتی و تنها مرجع تخصصی معرفی فرصت های فرهنگی، اقتصادی، اعم از سرمایه گذاری و گردشگری در کشور روسیه و کلیه خدمات مرتبط با آن.

حوزه فعالیت مرکز

مرکز روسیه شناسی توسط هلدینگ آرمین افق ، با اهداف متنوعی در جهت تقویت روابط و تعاملات مختلف میان ایران و روسیه از سال ۱۳۹۷ (ه .ش) در شهر تاریخی فرهنگی اصفهان تأسیس شده است، تا در راستای بهره مندی از فرصت به وجود آمده این مرکز ، با اهدافی متنوع در جهت ایجاد و تقویت روابط و تعاملات مختلف میان این دو ملت فعال گردد. از آنجا که بخش زیادی از این فرصت ها و پتانسیل های فرهنگی تاکنون بین دو ملت نا شناخته مانده است، این مرکز در نظر دارد در راستای شناخت و معرفی پتانسیل های ارتباطات فرهنگی ، اقتصادی و سیاسی بین دو کشور فعالیت خود را آغاز نماید.

از مهم ترین اهداف تأسیس این مرکز خصوصی، ایجاد زمینه های شناخت وآشنایی هرچه بیشتر با زمینه های فرهنگی، اقتصادی ، اجتماعی کشور روسیه در راستای کمک به بالا رفتن آگاهی عمومی ایرانیان علاقه مند که به هر دلیلی تمایل به تحصیل، تجارت، کار و سرمایه گذاری در کشور روسیه را دارند می باشد. بدون شک توسعه و تداوم فعالیت های این مرکز خصوصی در بلند مدت به ایجاد و تداوم دوستی و روابط پایدار میان دو کشور منجر خواهد شد. گفتنی است در این فصل جدید از روابط، سیاست گذاری های تازه فرهنگی کشور روسیه نیز که از سال ۲۰۰۸ میلادی رسماً اعمال شد تا تصدی‌گری آن دولت را به حداقل‌ها کاهش داده و توان بخش خصوصی و نهادهای مردمی به عنوان عنصر اصلی لحاظ شود. لذا ، این مرکز بدون هیچ گونه وابستگی سیاسی ، در راستای تحقق اهداف متعالی خویش ، تأسیس و گشایش یافته است.

ماموریت های این مرکز

۱- گسترش همگرایی میان دو کشور ۲- تقویت هویت ملی، فرهنگی، قومی، مذهبی، زبانی میان دو کشور ۳- گفتمان سازی منطقه ای و ترویج گفتمان مشترک در منطقه، بر پایه ارزش های مشترک ۴- بالا بردن سطح آگاهی عمومی علاقه مندان به تحصیل، تجارت و کار در کشور روسیه ۵- توسعه و رونق گردشگری میان دو کشور و تبادل گردشگر ۶- توسعه شناخت فرهنگی دو کشور از یکدیگر و کمک به استغنای روابط معنوی میان دو ملت

برخی فعالیتهای این مرکز

۱- آشنایی با تاریخ و ادبیات کشور روسیه ۲- آشنایی با فرهنگ عامه کشور روسیه و شرایط زندگی آن. ۳- آشنایی با ویژگی های فضای اقتصادی و فرصت های تجاری و سرمایه گذاری در روسیه. ۴- آموزش زبان روسی در راستای تحقق معنویات مقام رهبری (مدظله) مبنی بر تأکید بر گسترش و نهادینه شدن آموزش زبان های دیگر از جمله زبان روسی ۵- معرفی فرهنگ و تمدن و دستاوردهای علمی ایران به جامعه روسیه و بالعکس ۶- معرفی فرصت های گردشگری دو کشور و توسعه و ترویج صنعت گردشگری در دو کشور

آگهی تغییرات شرکت

آگهی تغییرات شرکت صبا سامانه آپادانا با مسئولیت محدود به شماره ثبت ۵۹۱۱۶ و شناسه ملی ۱۴۰۰۷۰۴۴۰۸۰ به استناد صورتجلسه مجمع عمومی فوق العاده مورخ ۱۹/۰۸/۱۳۹۸ امیر حسین مردانی دارنده کد ملی ۱۱۹۰۱۵۴۷۹۱ با دریافت ۱۰۰۰۰۰۰ ریال از صندوق شرکت از شرکت خارج و دیگر در شرکت هیچ حق و حقوق و سمتی ندارد. فاطمه السادات پاکروان لنبانی دارنده کد ملی ۱۲۷۱۴۰۰۷۴۱ با دریافت ۱۰۰۰۰۰۰ ریال از صندوق شرکت از شرکت خارج و دیگر در شرکت هیچ حق و حقوق و سمتی ندارد. هاجر مقدس دارنده کد ملی ۱۲۸۴۹۳۰۹۵۵ با دریافت ۱۰۰۰۰۰۰ ریال از صندوق شرکت از شرکت خارج و دیگر در شرکت هیچ حق و حقوق و سمتی ندارد. پروین شیر دشت زاده دارنده کد ملی ۱۲۹۱۴۱۶۶۲۵ با دریافت ۱۰۰۰۰۰۰ ریال از صندوق شرکت از شرکت خارج و دیگر در شرکت هیچ حق و حقوق و سمتی ندارد. نرگس شیر دشت زاده دارنده کد ملی ۱۲۹۱۵۲۳۳۷۵ با دریافت ۱۰۰۰۰۰۰ ریال از صندوق شرکت از شرکت خارج و دیگر در شرکت هیچ حق و حقوق و سمتی ندارد. بدین ترتیب سرمایه شرکت از مبلغ ۸۰۰۰۰۰۰ ریال نقدی به ۳۰۰۰۰۰۰ ریال کاهش یافت و ماده ۴ اساسنامه به شرح زیر اصلاح شد: ماده ۴ اصلاحی: سرمایه شرکت: ۳۰۰۰۰۰۰ ریال نقدی است که تماماً به صورت نقد پرداخت و در اختیار مدیران شرکت قرار گرفت. اسامی شرکاء و میزان سهم الشرکه هر یک بدین شرح می باشد: حسین شیر دشت زاده دارنده ۱۰۰۰۰۰۰ ریال سهم الشرکه محمد امین مردانی دارنده ۱۰۰۰۰۰۰ ریال سهم الشرکه حمیدرضا غلامعلیان دارنده ۱۰۰۰۰۰۰ ریال سهم الشرکه اداره کل ثبت اسناد و املاک استان اصفهان اداره ثبت شرکت ها و موسسات غیر تجاری اصفهان (۶۷۲۷۹۳)

آگهی تغییرات شرکت

آگهی تعیین سمت هیات تصفیه شرکت منحله مسکن محلی مهر شماره دو شاهین شهر به شماره ثبت ۳۲۷۱۸ و شناسه ملی ۱۰۲۶۰۵۳۲۵۳۸ به استناد صورتجلسه هیئت تصفیه مورخ ۰۱/۰۸/۱۳۹۷ و نامه شماره ۲۱۹۴۵ مورخ ۵/۸/۱۳۹۷ صادره از اداره تعاون شهرستان شاهین شهر حسن دانش پژوه بسمت رئیس هیئت تصفیه کدملی ۴۶۲۲۵۲۳۵۹۰، مهدی بهاری بختیار بسمت نایب رئیس هیئت تصفیه کدملی ۱۲۹۰۵۷۸۰۹۵ ، محمد احمدی بسمت منشی هیأت تصفیه کدملی ۱۸۱۸۵۴۴۵۳۹ ، سیدحسین هاشمی کوشک قاضی بسمت مدیر تصفیه کدملی ۵۴۱۹۶۲۳۵۲۸ برای مدت دو سال انتخاب گردیدند. کلیه اسناد و اوراق مالی و تعهدآور و قراردادها با امضای سیدحسین هاشمی کوشک قاضی (مدیر تصفیه) و حسن دانش پژوه (رئیس هیات تصفیه) و در غیاب رئیس با امضای مهدی بهاری بختیار (نایب رییس هیات تصفیه) و مهر هیات معتبر است. اوراق و نامه های عادی با امضای سیدحسین هاشمی کوشک قاضی (مدیر تصفیه) و مهر هیات معتبر است. نشانی هیات تصفیه (جهت مکاتبات) شاهین شهر، خ شهیدمطهری، کوچه فرعی ۲ شرقی، پلاک ۱۵، ساختمان B۷۷، طبقه سوم، واحد ۱۱ کدپستی ۸۳۱۳۷۵۳۱۵۰ تعیین و اعلام گردید.
اداره کل ثبت اسناد و املاک استان اصفهان اداره ثبت شرکت ها و موسسات غیر تجاری اصفهان (۶۷۱۸۴۶)

آگهی تغییرات شرکت

آگهی تغییرات شرکت مسکن مهر محلی شماره دوازده شاهین شهر شرکت تعاونی به شماره ثبت ۳۲۷۶۲ و شناسه ملی ۱۰۲۶۰۵۳۲۹۴۱ به استناد صورتجلسه هیئت تصفیه /مدیر تصفیه مورخ ۰۱/۰۸/۱۳۹۷ و نامه شماره ۲۱۹۴۳ مورخ ۰۵/۰۸/۱۳۹۷ اداره تعاون شاهین شهر و میمه حسن دانش پژوه به سمت رئیس هیئت تصفیه به شماره ۴۶۲۲۵۲۳۵۹۰ و مهدی بهاری بختیار به سمت نایب رئیس هیئت تصفیه به شماره ملی ۱۲۹۰۵۷۸۰۹۵ و محمد احمدی به سمت منشی هیأت تصفیه به شماره ملی ۱۸۱۸۵۴۴۵۳۹ و سیدحسین هاشمی کوشک قاضی به سمت مدیر تصفیه به شماره ملی ۵۴۱۹۶۲۳۵۲۸ برای مدت دو سال انتخاب گردیدند. کلیه اسناد و اوراق مالی و تعهدآور و قراردادها با امضای سید حسین هاشمی کوشک قاضی (مدیر تصفیه) و آقای حسن دانش پژوه (رئیس هیات تصفیه) و در غیاب رئیس با امضای مهدی بهاری بختیار (نایب رییس) و مهر هیات معتبر است. اوراق و نامه های عادی با امضای آقای سید حسین هاشمی کوشک قاضی مدیر تصفیه و مهر هیات معتبر است. نشانی هیات تصفیه به نشانی شاهین شهر خیابان شهید مطهری، کوچه فرعی ۲ شرقی، پلاک ۱۵، ساختمان B۷۷، طبقه سوم، واحد ۱۱ کدپستی ۸۳۱۳۷۵۳۱۵۰ اعلام گردید.
اداره کل ثبت اسناد و املاک استان اصفهان اداره ثبت شرکت ها و موسسات غیر تجاری اصفهان (۶۷۱۰۳۱)

آگهی تغییرات شرکت

آگهی تغییرات شرکت پیشرو تجهیز آذین سپهر با مسئولیت محدود به شماره ثبت ۳۴۴۵۹ و شناسه ملی ۱۰۹۸۰۲۰۱۱۷۴ به استناد صورتجلسه مجمع عمومی فوق العاده مورخ ۱۸/۰۸/۱۳۹۸ تصمیمات ذیل اتخاذ شد :موارد ذیل به موضوع فعالیت شرکت الحاق شد:
تعمیر و نگهداری ساختمان و ماشین آلات-ثبت موضوع به منزله اخذ و صدور پروانه فعالیت نمی باشد. در صورت لزوم پس از کسب مجوزهای لازم از مراجع ذیصلاح. مرکز اصلی شرکت به استان اصفهان ، شهرستان اصفهان ، بخش مرکزی ، شهر اصفهان، محله فیض ، کوچه شهید مصطفی یمینی [۱۱-۱۰] ، خیابان حاج اقا رحیم ارباب ، پلاک -۸ ، ساختمان کسری ، طبقه چهارم کدپستی ۸۱۶۵۸۳۳۶۳۶ تغییر یافت و ماده مربوطه در اساسنامه بشرح فوق اصلاح گردید. اداره کل ثبت اسناد و املاک استان اصفهان اداره ثبت شرکت ها و موسسات غیر تجاری اصفهان (۶۷۶۰۹۸)

آگهی تغییرات شرکت

آگهی تغییرات موسسه خیریه شافع قیامت امام حسین ع به شماره ثبت ۲۸۷۹ و شناسه ملی ۱۰۲۶۰۶۰۹۷۷۰ به استناد صورتجلسه مجمع عمومی عادی مورخ ۰۴/۰۲/۱۳۹۸ و نامه شماره ۷۱۷۶۶/۲۴/۲۰ مورخ ۱۳/۸/۹۸ استانداری اصفهان تصمیمات ذیل اتخاذ شد :نظام الدین نجم صدری به کد ملی ۱۲۸۴۵۲۹۵۴۱ -مجید نیکان به کد ملی ۱۱۱۰۷۷۸۸۲۱ -ولی اله زارع بهرام آبادی به کد ملی ۱۲۸۹۹۸۰۰۷۱ - حمیدرضا اسماعیلیان به کد ملی ۱۸۱۷۴۳۰۵۴۸ -امیرحسین اثنی عشری به کد ملی ۱۲۸۶۸۱۱۸۷۲ بعنوان اعضای اصلی هیئت مدیره - جعفر باغبان اصفهان به کد ملی ۱۲۸۲۲۵۸۷۶۱ -امیر خسرویان همامی به کد ملی ۱۲۷۱۹۰۹۶۷۷ بعنوان اعضای علی البدل هیات مدیره به مدت دوسال انتخاب شدند. حسین رفائی به کد ملی ۱۲۸۶۴۱۰۹۶۷ بعنوان بازرس اصلی و محسن فتوت به کد ملی ۱۲۸۳۶۰۳۸۹۶ بعنوان بازرس علی البدل به مدت یکسال انتخاب شدند.
اداره کل ثبت اسناد و املاک استان اصفهان اداره ثبت شرکت ها و موسسات غیر تجاری اصفهان (۶۷۱۰۳۴)

آگهی تغییرات شرکت

آگهی تغییرات شرکت صبا سامانه آپادانا با مسئولیت محدود به شماره ثبت ۵۹۱۱۶ و شناسه ملی ۱۴۰۰۷۰۴۴۰۸۰ به استناد صورتجلسه مجمع عمومی فوق العاده مورخ ۱۹/۰۸/۱۳۹۸ محل شرکت در واحد ثبتی اصفهان به نشانی :
استان اصفهان ، شهرستان اصفهان ، بخش مرکزی ، شهر اصفهان، محله نیرو ، خیابان ایثار گران ، خیابان کلمان ، پلاک ۱۷ ، طبقه همکف - کدپستی ۸۱۵۷۹۹۵۵۰۲ تغییر یافت و ماده مربوطه در اساسنامه بشرح فوق اصلاح گردید.

اداره کل ثبت اسناد و املاک استان اصفهان اداره ثبت شرکت ها و موسسات غیر تجاری اصفهان (۶۷۲۷۹۲)

آگهی تغییرات شرکت

آگهی تغییرات شرکت محقق آسانبر کیهان با مسئولیت محدود به شماره ثبت ۶۱۹۴۷ و شناسه ملی ۱۴۰۰۴۲۸۲۷۴۵ به استناد صورتجلسه مجمع عمومی فوق العاده مورخ ۱۰/۰۶/۱۳۹۸ شعبه شرکت به نشانی :
استان اصفهان ، شهرستان گلپایگان ، بخش مرکزی ، شهر گلپایگان، محله آیت الله طالقانی ، کوچه ۱۵ ، خیابان هفده تن ، پلاک ۶۹، طبقه همکف کدپستی ۸۷۷۱۹۶۹۷۷۶ تاسیس گردید .

داود طالبی به شماره ملی ۱۱۵۰۱۷۰۵۱۴ به سمت مدیر شعبه تعیین گردید .

اداره کل ثبت اسناد و املاک استان اصفهان اداره ثبت شرکت ها و موسسات غیر تجاری اصفهان (۶۷۱۸۴۵)

آگهی تغییرات شرکت

آگهی انحلال شرکت دی سبز جی پارتیکان شرکت با مسئولیت محدود به شماره ثبت ۵۷۵۴۹ و شناسه ملی ۱۴۰۰۶۴۳۷۴۵۳ به استناد صورتجلسه مجمع عمومی فوق العاده مورخ ۲۹/۰۴/۱۳۹۸ تصمیمات ذیل اتخاذ شد :

شرکت فوق منحل اعلام گردید و رضا خسروی به کدملی ۱۰۹۲۰۰۵۸۴۶ به عنوان مدیر تصفیه برای مدت دو سال انتخاب شدند و محل تصفیه اصفهان خیابان آپادانا اول کوچه باغ بهشت پلاک ۷ کدپستی ۸۱۶۵۷۷۴۵۵۱ انتخاب شد.

اداره کل ثبت اسناد و املاک استان اصفهان اداره ثبت شرکت ها و موسسات غیر تجاری اصفهان (۶۷۱۰۳۵)

آگهی تغییرات شرکت

آگهی تغییرات موسسه خیریه شافع قیامت امام حسین ع به شماره ثبت ۲۸۷۹ و شناسه ملی ۱۰۲۶۰۶۰۹۷۷۰ به استناد صورتجلسه هیئت مدیره مورخ ۰۴/۰۲/۱۳۹۸ و نامه شماره ۷۱۷۶۶/۲۴/۲۰ مورخ ۱۳/۸/۹۸ استانداری اصفهان تصمیمات ذیل اتخاذ شد:
نظام الدین نجم صدری به کد ملی ۱۲۸۴۵۲۹۵۴۱ بعنوان رئیس هیئت مدیره - مجید نیکان به کد ملی ۱۱۱۰۷۷۸۸۲۱ بعنوان مدیرعامل - ولی اله زارع بهرام آبادی به کد ملی ۱۲۸۹۹۸۰۰۷۱ بعنوان خزانه دار - حمیدرضا اسماعیلیان به کد ملی ۱۸۱۷۴۳۰۵۴۸ بعنوان عضو هیئت مدیره - امیرحسین اثنی عشری به کد ملی ۱۲۸۶۸۱۱۸۷۲ بعنوان نائب رئیس هیئت مدیره به مدت دوسال انتخاب شدند. کلیه اوراق و اسناد مالی و تعهدات موسسه با امضاء رئیس هیئت مدیره و مدیرعامل و در غیاب مدیرعامل، خزانه دار و مهر موسسه معتبر خواهد بود.
اداره کل ثبت اسناد و املاک استان اصفهان اداره ثبت شرکت ها و موسسات غیر تجاری اصفهان (۶۷۱۰۳۳)

WEEKLYNAVASAN
هفته نامه
نوسان
سال پنجم
شماره صد و هشت
۱۲ آذر ۱۳۹۸
۶ ربیع الثانی ۱۴۴۱
3 DEC 2019
NO 108
گوناگون VARIOUS
WWW.EGHTESADBAZAR.IR

■صاحب امتیاز و مدیر مسئول: مجید محققیان
زیر نظر شورای سردبیری
■صفحه آرایی: نوسان
■چاپ: آینده

■آدرس: اصفهان، خیابان دانشگاه کوچه شماره ۵ ساختمان مرکز آموزش بازرگانی
■صندوق پستی: ۸۱۵۸۹۸۱۸۶۵
■تلفن: ۰۳۱-۳۲۶۱۷۸۵۹
■توزیع: آرمان پخش

پیامبر اکرم (ص)

هرکس آبروی مؤمنی را حفظ کند، بدون تردید بهشت بر او واجب شود.

شماره
صد و هشت

تربیت

وقتی مدرسه نابرابری را تثبیت می کند

دکتر فردین علیخواه

وقتی از بعضی خانواده‌ها سؤال می‌کنم که برای تحصیل فرزندشان چقدر شهریه پرداخت می‌کنند، با شنیدن پاسخ بی‌اختیار سوت ممتدی می‌زنم! به زمین نگاه می‌کنم و سرم را به چپ و راست تکان می‌دهم. ۵، ۱۰، ۱۵ ، ۲۰ میلیون تومان برای یک سال! از کسانی که مبلغ بالاتری پرداخت کرده‌اند می‌پرسم که این پول را در ازای دریافت چه خدماتی پرداخت می‌کنید. می‌گویند: دو زبان خارجی یاد می‌دهند، معلم نقاشی‌شان فلانی است، موسیقی و حرکات موزون یاد می‌دهند، کلاس‌های ورزششان در فلان باشگاه است، از انواع هنرها می‌توانند یکی را انتخاب و فرد شناخته‌شده‌ای در آن هنر به آن‌ها درس بدهد، غذایشان تحت نظر یک متخصص تغذیه است، آن‌ها را به موزه‌ها، گالری‌ها و کتاب‌فروشی‌ها می‌برند، وضعیت پزشکی‌شان مدام چک می‌شود، برنامه‌های مشترک هنری با حضور ما ترتیب می‌دهند، برایشان کلاس قصه‌گویی و شاهنامه‌خوانی برگزار می‌کنند و ...

ابوردیو؛ جامعه‌شناس فرانسوی چند دهه قبل به نقد جدی نظام آموزشی فرانسه پرداخت. او معتقد بود که کارکرد نظام آموزشی آن است که دانش آموزان را برای زندگی پس از مدرسه یا دانشگاه توانمند کند و به آن‌ها مهارت‌های لازم برای فرهیخته بودن را بیاموزد. منظور او از فرهیختگی، کسب منش‌ها و شیوه‌های درک جهان، و نیز مهارت‌هایی بود که با داشتن آن‌ها افراد احساس نکنند که در مقایسه با سایرین چیزی کم دارند. مثلاً دانش آموزان پس از اتمام دوره تحصیل بتوانند به یک زبان خارجی حرف بزنند، وقتی یک تابلوی نقاشی دیدند بگویند که این تابلو در چه سبک نقاشی شده است، اگر به یک موسیقی گوش کردند بگویند که این موسیقی در چه سبکی است، نام سازهای موسیقی را به‌درستی بدانند، با مهارت‌های اجتماعی نظیر ایجاد ارتباط اجتماعی و نیز رفتار در موقعیت‌های اجتماعی مختلف نظیر رستوران یا گالری‌های هنری آشنا باشند. درمجموع توانایی رمزگشایی از عرصه اجتماع و هنر را کسب کنند.

از نظر او همه دانش آموزان با توان و قابلیت‌های یکسانی وارد نظام مدرسه نمی‌شوند. برخی از آن‌ها از قبل دارای خانواده فرهیخته‌ای هستند و روشن است که اگر در مدرسه چنین چیزهایی به دانش آموزان یاد داده شود توانایی‌ها آنان صرفاً تکمیل خواهد شد چون از زمینه‌های لازم برخوردارند. ولی عده‌ای از دانش آموزان هم هستند که در خانواده اصلاً چنین چیزهایی را نیاموخته‌اند و به تعبیری خانواده فقیری داشته‌اند. وظیفه نظام آموزش‌وپرورش آن است که روی این دانش آموزان بیشتر کار کند. به آنان بیشتر آموزش بدهد تا همپای دانش آموزان دسته اول شوند. امری که برخی آنرا تبعیض مثبت می‌دانند. نظام آموزش‌وپرورش باید وضعیت را عادلانه پیش ببرد تا درنهایت دانش آموزان با توانایی‌های مشابهی دوره تحصیل را به اتمام برسانند.

نظر بوردیو آن بود که نظام آموزشی فرانسه چنین نیست. درواقع نابرابری موجود در نظام آموزشی باعث می‌شود تا فقرا، با فرهنگ حاکم بر خانواده‌های فقیر وارد و با همان فرهنگ خارج شوند. خانواده‌هایی که پولدارترند یا به تعبیر بوردیو سرمایه اقتصادی و فرهنگی بیشتری دارند فرزندان خود را به مدارس درجه‌یک می‌فرستند و خانواده‌های کم‌درآمد به مدارس ضعیف تر. نتیجه آنکه وارثان اقتصاد، هنر و سیاست همچنان وارث و مدعی این عرصه می‌مانند و وارثان فقر هم همچنان فقر را به نسل بعد از خود منتقل می‌کنند. نابرابری از طریق مدرسه مدام بازتولید می‌شود. بوردیو این امر را خشونت نمادین می‌داند. یعنی نظام آموزش‌وپرورش به شکل سمبلیک عده‌ای را از گردونه فرهیخته شدن و کسب مهارت‌های اجتماعی لازم برای زندگی امروزی کنار می‌گذارد.

آنچه بوردیو چند دهه قبل در خصوص نظام آموزشی کشور فرانسه گفت ظاهراً به شکل زیرپوستی در کشور ما در حال وقوع است. متأسفانه در کشوری که در قانون اساسی‌اش بر آموزش رایگان تأکید شده است روزبه‌روز شاهد طبقاتی شدن امر آموزش هستیم. نکته جالب آنکه در مدارس دولتی هم شاهد طبقاتی شدن هستیم و مسئله فقط مدارس خصوصی/دولتی نیست. برخی از مدارس دولتی هم که در مناطق مرفه نشین شهرها قرار دارند با دریافت مستمر هزینه از والدین تلاش می‌کنند خدمات ویژه‌ای به دانش آموزان ارائه دهند. و دراین‌بین آنچه مشهود است :

مدرسه در ایران به‌تدریج تبدیل به سیستم تثبیت نابرابری‌های اجتماعی می‌شود. ژن‌های مرغوب که در خانواده‌هایی با سرمایه فرهنگی و اقتصادی بالا رشد می‌کنند به مدارس مطلوب می‌روند و می‌شوند وارثان اقتصاد و هنر، و ژن‌های نامرغوب که والدین مرغوبی ندارند به مدارس ضعیف می‌روند و می‌شوند وارثان فقر!

سخن پایانی: مراقب باشیم. برخی از این مدارس چنین به والدین القاء می کنند که پدر و مادر خوب بودن یعنی کسی که چنین خدمات گران قیمتی را برای فرزندانش فراهم کند. در نوشته دیگری به این موضوع خواهم پرداخت.

ویژه SPECIAL

01 ایرانی‌ها دوبرابر مردم جهان آرایش می‌کنند

ایرانی‌ها دوبرابر میانگین جهانی از لوازم آرایش استفاده می‌کنند. محمدرضا شانه‌ساز، رئیس سازمان غذا و دارو به ایسنا گفته است: «سهم قاچاق در حوزه محصولات آرایشی- بهداشتی بسیار بالاست و حدود ۱.۶میلیارد دلار قاچاق در این حوزه داریم که البته درحال حاضر مقدار آن کمتر شده است.» به گفته او، متوسط جهانی میزان مصرف اقلام آرایشی- بهداشتی و عمدتا اقلام آرایشی در خانوارهای ایرانی بین ۴ تا ۴.۵درصد از هزینه‌های خانوار را تشکیل می‌دهد که میانگین جهانی آن در هر خانوار ۲ تا ۲.۵برابر است.

02 جریمه «مک‌دونالد» به علت حقوق کم کارکنانش

دادگاهی در کالیفرنیا، مک دونالد را به دلیل پرداخت حقوق پایین به کارکنانش ۲۶میلیون دلار جریمه کرد. به نقل از رویترز، دادگاه کالیفرنیا به دلیل شکایت ۳۸هزار نفر از کارکنان مک‌دونالد از این شرکت به دلیل پایین‌بودن سطح دستمزدها، ضمن الزام مک‌دونالد به پرداخت هزینه‌های حساب‌نشده کارکنان، این شرکت را ۲۶میلیون دلار جریمه کرد. در حال حاضر مک‌دونالد حدود ۱۴هزار شعبه در آمریکا دارد که معادل ۳۶درصد کل شعبات این برند در سراسر جهان است.

واکنش

نابخردی‌ها در اعتراضات مردمی

مصطفی نصر اصفهانی

در میان همه مباحث مرتبط با افزایش شبانه قیمت بنزین یک مورد بیشتر از همه برای من جلب توجه می‌کند و آن این است که واکنش مردم به جهش نرخ ارز به اندازه جهش قیمت بنزین شدید نبود.

این در حالی است که در جهش نرخ ارز اکثر افراد طبقات پائین بیش از پیش فقیر شدند.

این شدت تغییرات تا جایی بود که عده‌ای از مردم را تبدیل به «برده» دیگران(برندگان بازی ارزی) کرد.

اما چرا واکنش در برابر رشد قیمت بنزین اینقدر شدید شد؟ پاسخ در «محسوس بودن» (Salience) تغییر است.

اولین محاسبه‌ای که در ذهن افراد می‌آید به این صورت است: «من فلان مقدار بنزین در ماه مصرف می‌کنم و اگر بخواهم آن را به قیمت جدید بخرم بهمان میزان به هزینه‌هایم اضافه می‌شود».

شخص بلافاصله کاهش رفاهش را تصور می‌کند و این باعث عصبانیتش می‌شود. با اینهمه، اثرات افزایش قیمت بنزین بر رفاه طبقات ضعیف‌تر (که احتمالا معترضان هم از همین طبقات هستند) اصلا قابل مقایسه با نابرابری ایجاد شده در اثر افزایش قیمت ارز نیست!!

حکایت مردم در مواجهه با افزایش نرخ ارز بی‌شباهت به قورباغه آرام‌پز نبود: اثر منفی برای مردم ملموس و محسوس نبود چون با وقفه و کم‌کم خودش را نشان می‌داد.

علاوه بر آن، اکثر مردم احتمال کوچکی می‌دادند که شاید در این بازی ایشان هم برنده باشند و می‌دانیم احتمالات کوچک در ذهن بزرگنمایی هم می‌شود.

بنابراین اثرات با وقفه و توزیع‌شده و با نااطمینانی سه علت نامحسوس شدن اثرات منفی جهش نرخ ارز بر رفاه بازندگان جهش سال گذشته نرخ ارز بود.

منظور از توزیع‌شدن اثرات این است که «ادراک تورم» با تدریج اتفاق می‌افتد.

مثلا شخص تا زمانی که برای خرید اقدام نکند (که از بسیاری چیزها خرید نمی‌کند) جهش قیمت آن‌ها را ادراک نمی‌کند.

منظور ازنااطمینانی در نوع اثر هم این است که افراد در جهش ارزی توانایی محاسبه دقیق اینکه رفاهشان به نسبت دیگران بهبود پیدا می‌کند یا نه را نداشتند ولی کمی امید داشتند که با خرید مقداری سکه و ارز و... بتوانند از قافله عقب نمانند.

هیچکدام از سه مکانیزم فوق که کاهنده Salience در جهش ارزی بودند در مورد بنزین وجود ندارند. و برای همین مشاهده می‌شود که واکنش معترضان در دو موقعیت با همدیگر همخوانی ندارند!

نگاره

احسان گنجی

خط فقر...

تلگرامنوشت

درد تنهایی

مدت‌ها بود دست و دلش به کار نمی‌رفت. دیر می‌آمد، عبوث بود، بهانه‌گیری می‌کرد و در کارها خیلی اگر و اما می‌آورد. کارهایش را با تأخیر انجام می‌داد و خیلی وقت‌ها پشت گوش می‌انداخت.کار به جایی رسید که داد بقیه هم درآمد. خیلی‌ها از دستش شاکی بودند و توصیه می‌کردند برخورد کنم. اطمینان داشتم مربوط به کار و محیط کارش نیست؛ برای همین مدت‌هاتحمل کردم.

چند روز پیش تصمیم گرفتم به این وضعیت پایان دهم. صدایش کردم و خواستم بنشیند. حال و احوالش را پرسیدم. مثل همه آدم‌ها که حالشان بد است اما وانمود می‌کنند خوبند، گفت:خوبم. مثل سیدعلی صالحی که میان شعرهایش گفته بود:«حال همه ما خوب است؛اما تو باور مکن»

گفتم: مشخص است که خوب نیستی. بی‌تعهد، بی‌مسؤولیت و بی‌نظم شده‌ای واز همه‌مهم‌تر،آدم‌قدیم‌نیستی.

گفت:چیزی‌نشده‌وحالم‌خوب‌است.

گفتم: پس چرا این‌قدر کارهایت را بد انجام‌می‌دهی؟ چراهمه‌از تو ناراضی‌اند؟ طوری سرش را تکان داد که انگار دیگران درست‌می‌گویند.گفتم؛کاش‌دوباره‌مثل قبل شوی، منظم و سرحال و پر انرژی. هروقت احساس کردی می‌توانم کاری کنم بیا صحبت کنیم اما لطفا کارهایت را درست‌انجام‌بده. نیم‌خیز که‌شدم؛سر صحبتش‌بازشد.

گفت: درست می‌گویید؛ من آدم قبل نیستم چون زمانه مثل قبل نیست، چون شانه‌ام تحمل بار سنگین مشکلات زندگی را ندارد، چون آدم‌های اطرافم مثل قبل نیستند. از مشکلات خانوادگی‌اش گفت؛ از این‌که اعضای خانواده‌اش اهل مدارا نیستند و مدام با هم درگیرند. از مشکلات پسرش گفت که امیدی به درس خواندن ندارد و از دخترش گفت که‌انزوادر پیش گرفته‌در دنیای خودش غرق شده و از همسرش که دو شیفت کار می‌کند و خسته و کوفته به خانه برمی‌گردد و در نهایت از خانواده‌ای گفت که غرق در مشکلات زیاداست. گفت: چند سال است بی‌وقفه کار می‌کنیم تا چند متر به خانه ۵۰ متری‌مان اضافه کنیم اما هنوز موفق نشده‌ایم. چهار نفر آدم بزرگ در یک خانه ۵۰ متری، کلافه شده‌ایم. گفت: همه‌این‌هابه‌کنار،می‌دانیدتنهایی‌یعنی چه؟ یعنی همه هستند اما هیچ‌کس حواسش به تو نیست. وقتی نیاز داری یکی کنارت باشد، هیچ‌کس نیست. از دوستان‌وهمکارانم‌فاصله‌گرفته‌ام‌چون همه‌سر در گریبان خود دارند. حتی شما هم‌دیگر حواستان‌به‌کسی‌نیست.

ماندم چه بگویم. خواستم از دردهای خودم بگویم تا کمی آرام شود اما فکر کردم گفتن این‌که تو تنها کسی نیستی که احساس تنهایی می‌کنی، چه دردی از او دوا می‌کند؟ اشک‌هایش را پاک کرد و بلند شد، عذرخواهی کرد و رفت. من ماندم و همکاران دیگری که اصرار دارند همین‌امروز من‌را ببینند.

جامعه

زشتی‌های اقتصاد ایران

امیر کرمانی / دانشیار دانشگاه برکلی

اول: اولین زشتی ما که در این دو هفته خودش را به طور کامل نمایان کرد، نظام مسئولیت‌ها و حقوق و وظایف ما بود. نظامی که در آن به گاه تصمیمات سخت افراد از نقش خود در اتخاذ آن تصمیم شانه خالی می‌کنند و با ادعای واگذاری تصمیمی به فلان وزیر و فلان فرد، و یا عدم موافقت (قلبی) شان با آن تصمیم، دامن خود را مبرا از هزینه‌ی اشتباهشان می‌دانند. قطعا تا روزی که معلوم نشود بالاخره در کشور چه کسی مسئول چه کاری هست، و متناسب با آن نظام حقوق و مسئولیت‌های ما بازتعریف نشود، این زشتی ما هر روز خودش را نمایان‌تر می‌کند.

دوم: زشتی دوم ما عدم درک ریشه تورم است. این زشتی را همواره دیده‌ایم اما همچنان از آن توبه نکرده‌ایم. در کشور ما شاید بیش از هزار کالا باشد که دولت سعی در کنترل قیمت آنها دارد. نکته‌ی جالب آن است که اگر تغییر قیمت کالاهایی را که دولت بیشترین میزان کنترل بر آنها را دارد (ارز و بنزین) با سایر کالاها مقایسه کنیم متوجه می‌شویم که به طور متوسط تقریبا تمامی این کالاها از ابتدای انقلاب تا حالا در حدود هزار و پانصد برابر شده‌اند. یعنی حداکثر کاری که کنترل قیمت‌ها انجام می‌دهد به تاخیر انداختن زمان تغییر قیمت و تبدیل یک تغییر قیمت آهسته و پیوسته و سازنده به یک تغییر قیمت دفعی و مخرب است. تجربه‌ی بیش از صد کشور در طی دهه‌های گذشته به انسان مدرن آموزش داده است که شما می‌توانید فرآیند خلق نقدینگی را رها کنید و تلاش مذبوحانه‌ای برای کنترل قیمت هزاران کالا بکنید و در نهایت شکست سختی بخورید، و یا می‌توانید انرژی خود را متمرکز بر نظارت بر فرآیند خلق نقدینگی بکنید و آن را همراستای سیاست توسعه‌ای خود بکنید و هم رشد اقتصادی و هم کاهش تورم را تجربه کنید. به نظرم بهترین مصداق شعر معروف سعدی (سر چشمه شاید گرفتن به بیل، چو پر شد نشاید گذشتن به پیل) همین بحث فرآیند خلق نقدینگی و تورم است.

سوم: زشتی سوم ما چیزی نیست جز نظام بازتوزیع بر مبنای قیمت‌های یارانه‌ای که نتیجه‌ی مستقیم آن هر که بامش بیش برفش بیش است.

این نظام به غایت ناعادلانه از طرفی باعث عدم تامین حداقل معیشت برای اقشار آسیب‌پذیر جامعه –نیمه‌ی پایین درآمدی کشور- شده و در نتیجه ظرفیت‌های کشور برای اصلاحات اقتصادی را به شدت کاهش داده است، و از طرفی باعث بهره‌مندی طبقات بالای شهری شده به طوری که این طبقه هم در برابر هر اصلاحی مقاومت می‌کند. در چنین شرایطی به غایت باور نکردنی است که چگونه دولتی بدون ایجاد اعتماد و شفاف سازی در مورد تلاشش برای اصلاحی هر چند کوچک، دست به تغییر شبانه‌ای بزند.

چهارم: زشتی چهارم ما عدم تعامل فعال با اقتصاد جهانی است. کشورهای در حال توسعه‌ای که در طی پنجاه سال گذشته رشدهای بالا را تجربه کردند متوجه این نکته شدند که می‌توان از دسترسی به بازار داخلی برای امتیاز گرفتن برای ورود به بازارهای جهانی استفاده فعال کرد. به راستی ما در برابر واگذاری بازار پنجاه تا هشتاد میلیارد دلاری وارداتمان چه امتیازی از اقتصاد جهانی گرفتیم؟ آیا مثلا نمی‌توانستیم با بهترین خودروسازان دنیا تعامل بکنیم، و شرط دسترسی آنها به بازار مصرف داخلیمان را قرار گرفتن قطعه سازان ایرانی در زنجیره تامین جهانی آنها بکنیم به طوری که خالص تراز تجاری غیرنفتی ما منفی نباشد؟ در آن صورت شاید امروز مجبور نبودیم که تمامی مدارس و دانشگاه‌ها را به خاطر آلودگی هوا تعطیل بکنیم.

بازار

صنایع دستی در جا می‌زند

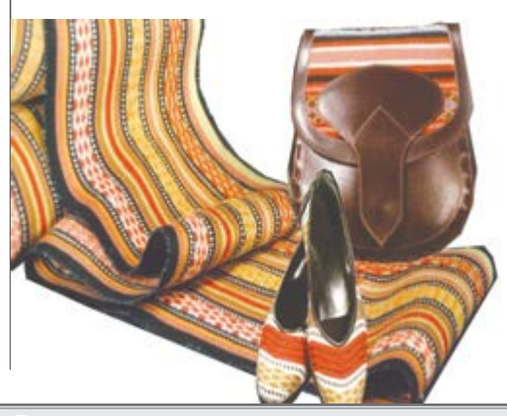
مهدی اعلمی / نایب رئیس انجمن صادر کنندگان صنایع دستی

در شرایطی قرار داریم که صنایع دستی ایرانی اصلاً در بازارهای جهانی جایگاهی نداشته و با وجود سال‌ها سابقه در تولید صنایع دستی چشم‌انداز خوبی برای آینده این حوزه وجود ندارد. صنعت صنایع دستی ایران در جایگاهی قرار داشته که شایسته آن بوده اما امروز به دلایل زیادی از آن جایگاه فاصله بسیاری دارد و حتی در داخل نیز مشتری ندارد.

در بازار داخلی هم به دلیل افت تولید صنایع دستی و هم به دلیل کاهش قدرت خرید مردم استقبال از این کالاها کاهش بسیار زیادی داشته است. در تولید صنایع دستی به سلیقه مشتری باید توجه شود و باید نیاز بازار شناسایی شود.

البته درست است که در تولید و ساخت این کالاها مشکلات وجود دارد و از سال گذشته تاکنون نیز این مشکلات چندین برابر شده است اما اگر امکان تولید وجود دارد باید کالایی مناسب سلیقه بازار و مشتری ساخته شود.

ما نه تنها سلیقه مخاطب خارجی بلکه سلیقه مخاطب داخلی را هم نمی دانیم و ارزیابی نکرده‌ایم.

در واقع صنایع دستی سال‌هاست که در طرح‌ها و رنگ‌های سنتی در جا می‌زند و هنوز بسیاری از محصولات با همان طرح‌ها و نقش‌های تکراری و بدون توجه به سلیقه امروز مخاطب تولید می‌شوند.

این در حالی است که در دنیای جدید برای دوام در عرصه‌های رقابتی باید بازار را با کالاهای جدید و کاربردی غافلگیر کرد.